LA GRAN EPOPEYA DE CONAN

LA FURIA DEL BÁRBARO

EPISODIO XVI

EDICIONES NEXUS

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD, GRACIAS POR CREAR A CONAN Y A SU MUNDO FANTÁSTICO.

Robert E. Howard Presenta:

Ilustración de **Keith Pollard**

De 22 a 23 AÑOS

PRIMERA PARTE

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

GREAT MAP OF HYBORIA
WITH THE SUPPOSED POSITIONS OF THE ISLANDS OF MU AND LEMURIA
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
HYPERBOREA
PATHENIA
WESTERN OCEAN
CIMMERIA
BORDER KINGDOM
BRYTHUNIA
PICTISH WILDERNESS
AQUILONIA
NEMEDIA
CORINTHIA
ZAMORA
OPHIR
KOTH
KHAURAN
TURAN
ZINGARA
ARGOS
KHORAJA
SHEM
STYGIA
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
BLACK KINGDOMS
ZEMBABWEI
IRANISTAN
VILAYET SEA
HYRKANIA
KUSAN
KHITAI
KAMBUJA
LEMURIA
SEA OF LEMURIA
EASTERN OCEAN
GHULISTAN
MERU
VENDHYA
KOSALA
UTTARA KURU
SOUTHERN SEA
MU
EQUATOR
N
S
E
W
Korvela
Venarium
Galparan
Tarantia
Shamar
Khorshemish
Kordava
Messantia
Asgalun
Khemi
Luxur
Sukhmet
Xuthal
Gazal
Tombalku
Kulalo
Abombi
Gamburu
Alkmeenon
Keshia
Kassali
Yanaidar
Denizkenar
Yota Pong
Anshan
Ayodhya
Peshkhauri
Khorala
Gwandiakan
Angkhor
Kusan
Issedon
Throana
Khawarizm
Shangara
Samara
Secunderam
Khoraf
Aghrapur
Akhlat
Shahpur
Zamboula
Sultanapur
Khorosun
Onagrul
Rhamdam
Wan Tengri
Shu-Chen
Shaulun
Paikan
Ruo Gen
Shadizar
Yezud
Yaralet
Hanumar
Belverus
Daramish
Poloppon
Ianthe
Eruk
Shushan
Kuthchemes
Set
Pteion
Sythia
Eiglophian Mountains
Kara Korum
Desert of Black Sand
Zarfhaana Steppes
Great Wall of Khitai
Isle of Iron Statue
Lake Ho
Loulan Plateau
Himelian Mountains
River Styx
Zaporoska River
Nezvaya River
Shirki River
Eastern Desert
Kothian Desert
Swamps of the Dead
Black Coast
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
Barachan Isles
Trallibes
Isles of Pearl
Misty Isles
Southern Isles
Forest of Ghenai
The Forbidden City
Old Zembabwei
0
500
1000
MILES

Orden de lectura de Conan en comic
De 22 a 23 años

TABLA 16

Otro día de lucha La Espada Salvaje de Conan, 90

Un lugar tranquilo La Espada Salvaje de Conan, Especial Verano

Demonios en la cumbre La Espada Salvaje de Conan, 6

El señor del castillo La Espada Salvaje de Conan, Especial Primavera

La maldición del cráneo de oro Conan el Bárbaro, 88

La ciudad de los cráneos La Espada Salvaje de Conan, 2

La maldición del monolito La Espada Salvaje de Conan, 6

El maestro de la espada (recuerdo) La Espada Salvaje de Conan, 70

Marfil La Espada Salvaje de Conan. Volumen II, 8

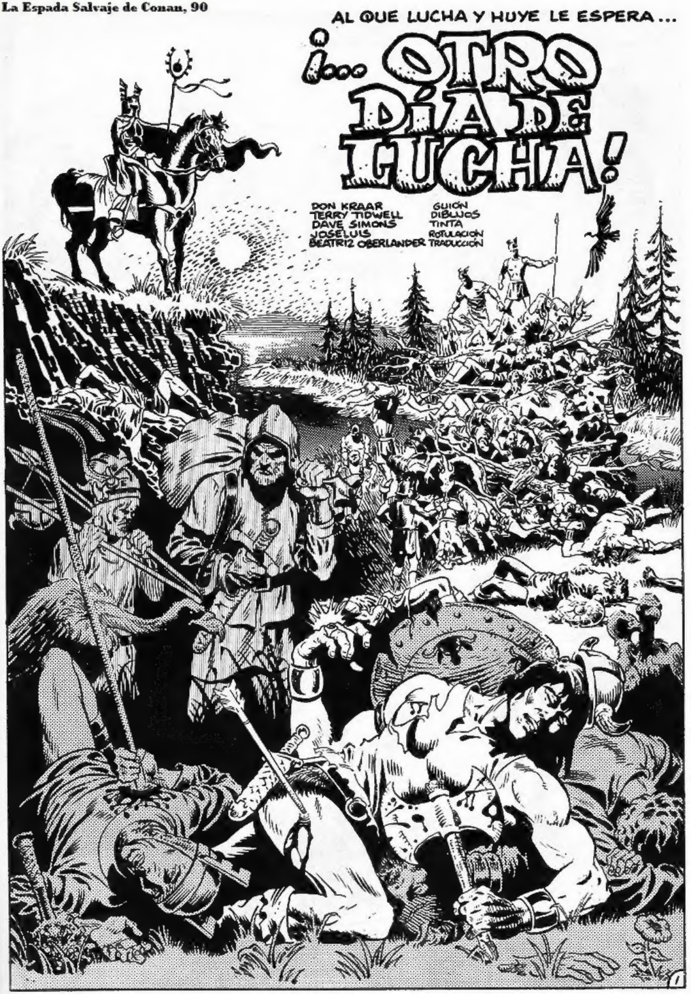
Otro día de lucha

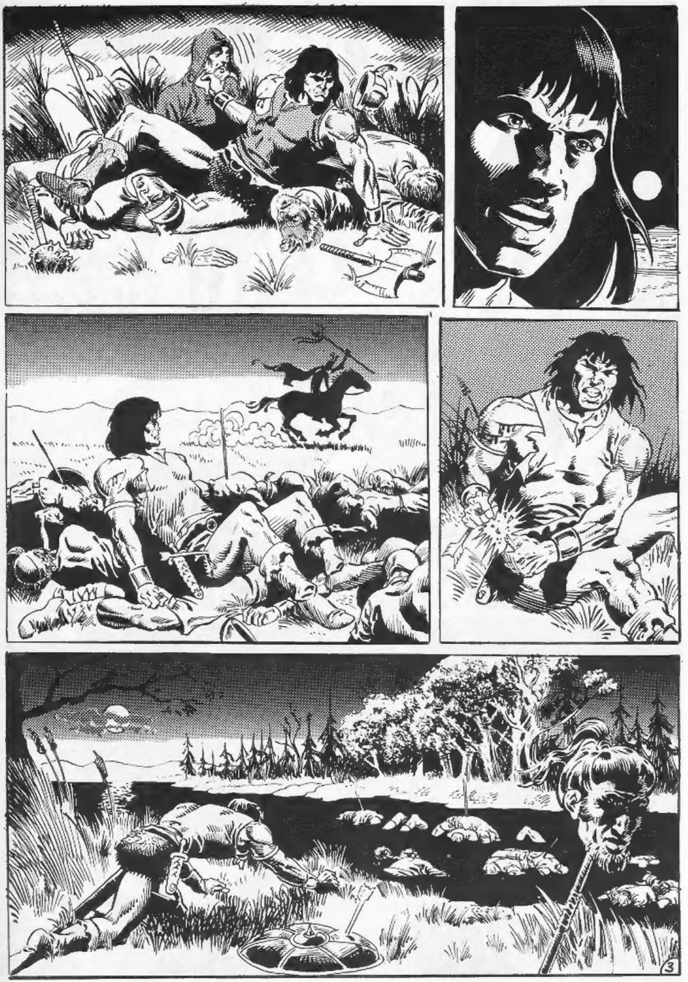
Un lugar tranquilo

Demonios en la cumbre

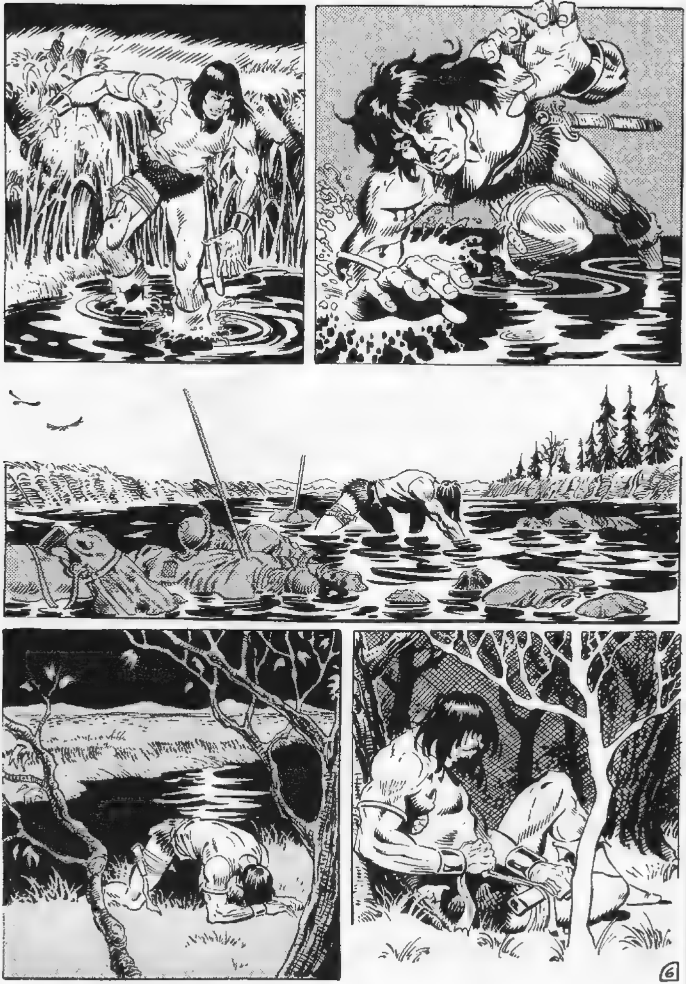
El señor del castillo

La maldición del cráneo de oro


AL QUE LUCHA Y HUYE LE ESPERA...
¡... OTRO DÍA DE LUCHA!
DON KRAAR GUIÓN
TERRY TIDWELL DIBUJOS
DAVE SIMONS TINTA
JOSELUIS ROTULACIÓN
BEATRIZ OBERLANDER TRADUCCIÓN
1



5


6

9

FIN

Un lugar tranquilo
GUIÓN... DON KRAAR
DIBUJOS... TONY SALMONS
¿QUÉ CLASE DE LUGAR ES ÉSTE, GEMAK?
¡SALUD, MIS NOBLES HUÉSPEDES! ¡OS DOY LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA!
NO ES UN PALACIO, SEÑOR, PERO SERÁ SUFICIENTE PARA PASAR LA NOCHE.
HE ESTADO PREPARÁNDOLO TODO DESDE QUE VUESTRO HERALDO ME ANUNCIÓ VUESTRA LLEGADA. ESTOY SEGURO DE QUE OS ENCONTRARÉIS A GUSTO AQUÍ.
GRACIAS POR TUS MOLESTIAS, POSADERO.
TÚ YA TE ENCARGARÁS DE ENCONTRAR UN LUGAR DONDE LA COMIDA SEA BARATA Y LLENE TU GORDA TRIPA.

¡AHÍ ESTÁN! TAL COMO TE HABÍA DICHO!
SÍ, ¡TAL COMO ME HABÍAS DICHO!
...COMO LA FRUTA MADURA PRONTA PARA LA RECOLECCIÓN.
¡NO SÉ LO QUE ME GUSTARÁ MÁS: PONER MIS MANOS EN SU ORO... O ALREDEDOR DE SUS GARGANTAS!
¡MIRA! ¡UN JINETE!
POSADERO...
BAWHUMP

QUIERO UN LUGAR TRANQUILO PARA DORMIR Y UN ESTABLO PARA MI CABALLO. RÁPIDO, POR FAVOR.
PERO... PERO SEÑOR, ¡¡TU CABALLO ESTA MUERTO!
¡ENTONCES ENTIÉRRALO!
Y SI NO DUERMO ESTA NOCHE, YA PUEDES CAVAR MAS TUMBAS.
SKRIIIITCH
EEEYYAAGGG
WUNK!
UUHHH...

SLAM!
POR CROM...
...¡ESTA NOCHE DORMIRÉ AUNQUE TENGA QUE MATAR A TODOS LOS HOMBRES QUE HAY AQUÍ!
POSADERO, ¿HAS CAVADO ESAS OTRAS TUMBAS?
VETE A DORMIR, CIMMERIO. ¡PARECES EXHAUSTO!
SÍ, ESTOY DEMASIADO CANSADO PARA PELEAR...
PERO A VECES ESTA ESPADA...
...¡TIENE SUS PROPIOS DESEOS!

¡ENTONCES RÉZALE A CROM PARA QUE TU ESPADA TE PROTEJA, CIMMERIO!
¡Y TÚ OCÚPATE DE HACER LAS PACES CON TU DIOS, GUSANO!
CLANG!
VAMOS...
...NO TENGO...
...¡TODA LA NOCHE!
¡M.TRA!
VUESTROS DOS AMIGOS ESTÁN REPOSANDO. ¡ES HORA DE QUE LOS ACOMPAÑÉIS!
DESPUÉS DE QUE TE CONVIERTO EN...

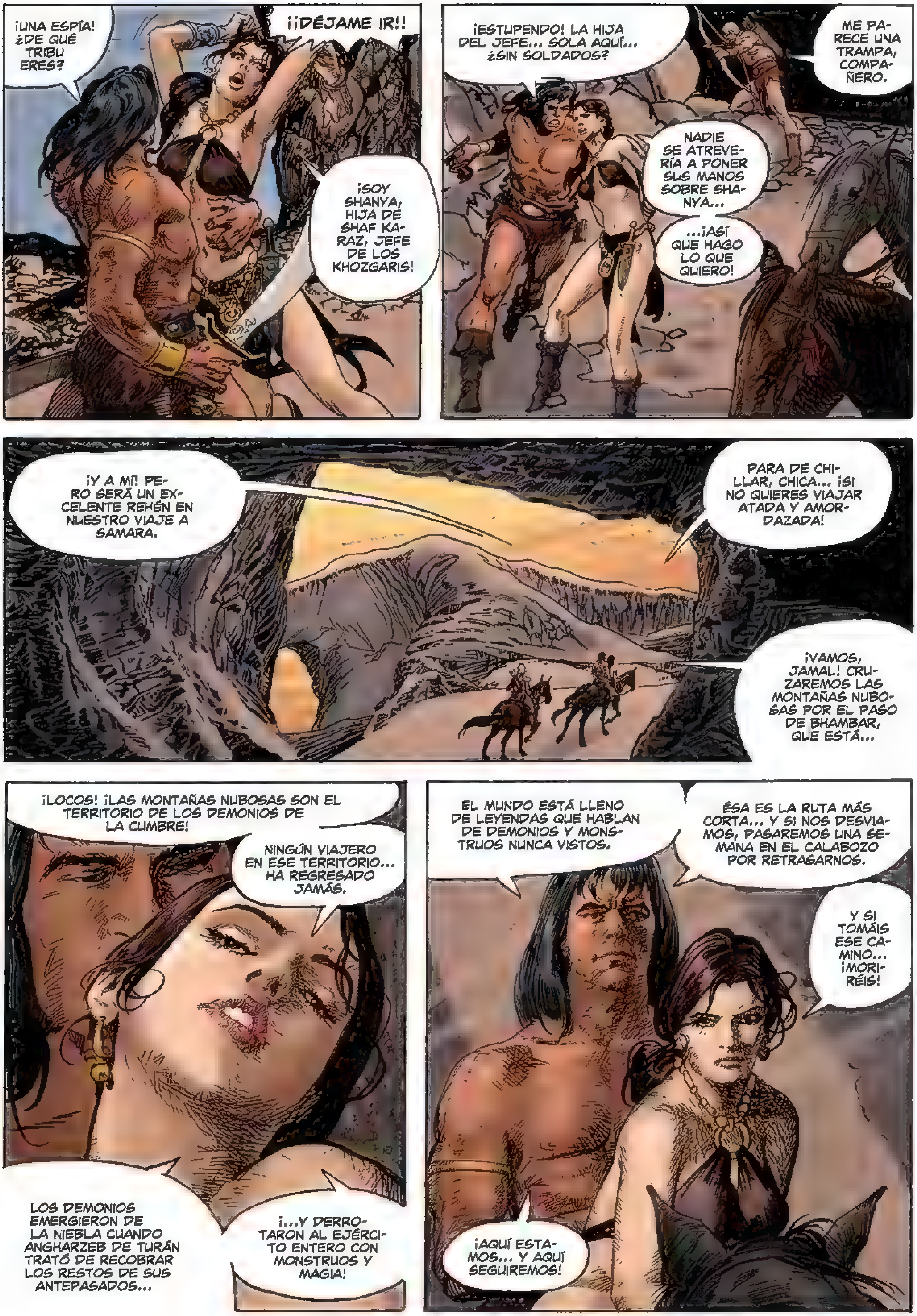
...¡¡CARROÑA!!
¡INTÉNTALO OTRA VEZ, ESCORIA!
VEN...¡INTÉNTALO CON UN SOLO BRAZO!
AGHEEE!
PERRO CIMMERIO...
...¡TE VOY A MATAR COMO A UN CERDO!

¡NO TE SERVIRÁ DE NADA ARRASTRARTE, PERRO CIMMERIO!
NO ME ESTOY ARRASTRANDO...
...¡AHORA!

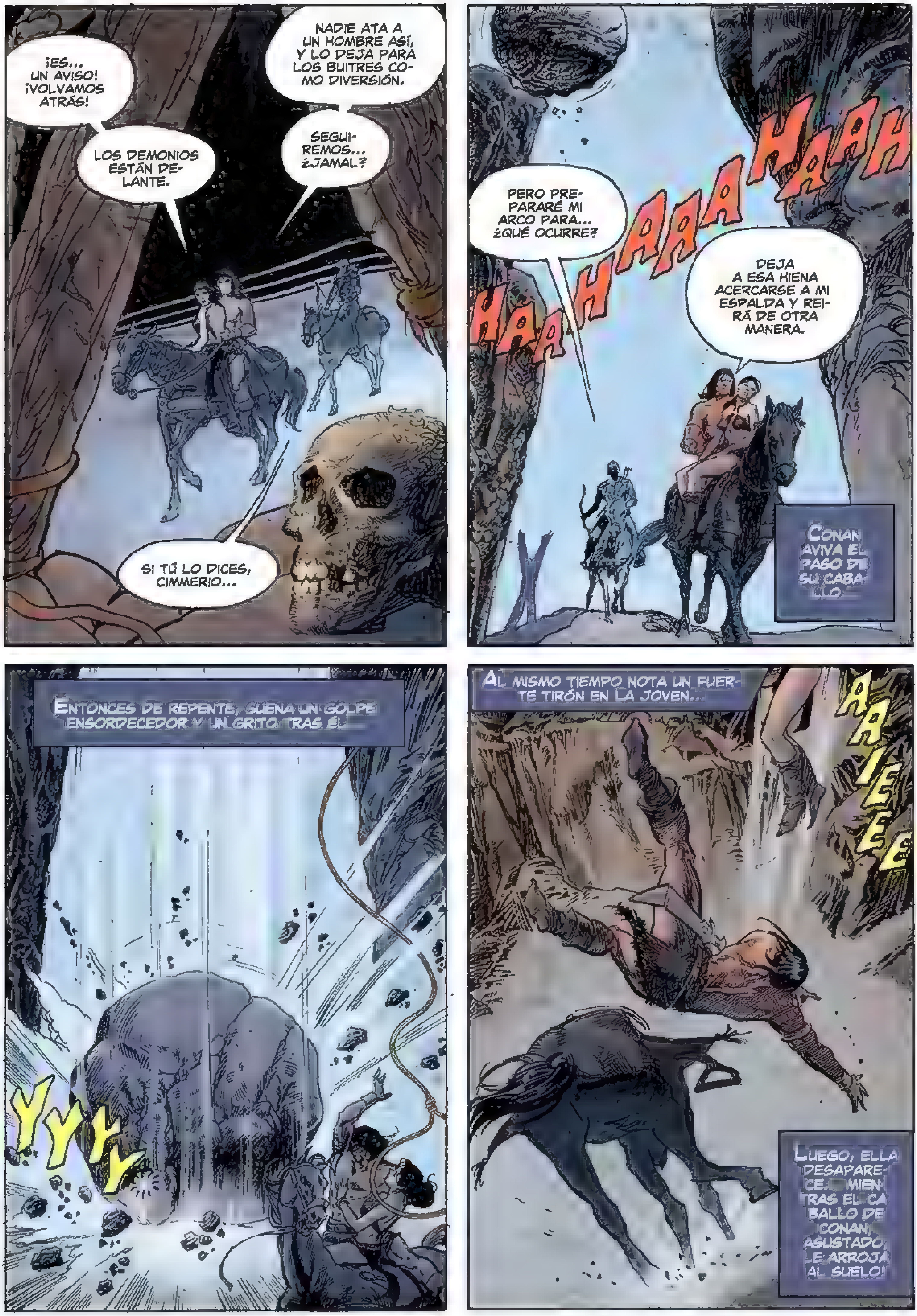
¡TRANQUILO, MI SEÑOR, NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE ESE PERRO!
¡NO! ¡ENVAINAD LAS ESPADAS!
THUMP
¡EL CIMMERIO NOS HA SALVADO DE ESOS BRIBONES!
¡ENTONCES ...ES... UH... MEJOR QUE NO CRUCE SU ESPADA CON VUESTROS GUARDIAS, SEÑOR!
¡LE DEBEMOS LA VIDA, POR LO QUE SERÁ DEBIDAMENTE RECOMPENSADO!
¡LO ÚNICO QUE QUIERO ES DORMIR TODA LA NOCHE!
SI ÉSE ES TU DESEO, LO CONSEGUIRÁS.
DÉJALO EN NUESTRAS MANOS.
¡¿POR QUÉ MATAS A TODOS MIS GALLOS?!
¡KOOTSAH!
NUESTRO SEÑOR HA DECRETADO QUE ESTA MAÑANA NO CANTEN LOS GALLOS. ¡TE PAGAREMOS BIEN!
TENDRÁS BUENAS RAZONES PARA TEMERLE A TU AMO Y SEÑOR.
CRÉEME, ANCIANO...
¡NO ES A NUESTRO AMO Y SEÑOR A QUIEN TEMEMOS!
FIN

Guión: ROY THOMAS - Dibujo: TONY DE ZUÑIGA

¡MALDITO SEA ESE MENSAJERO DEL REY!
¡LE HABLÉ DE LOS TRAICIONEROS KHOZGARIS, PERO NO ME ESCUCHÓ!
SU MENTE ESTABA LLENA DE TRATADOS COMERCIALES Y DE RUTAS PARA CARAVANAS...
...¡ASÍ QUE CONTINUÓ LAS NEGOCIACIONES EN EL POBLADO ROCOSO DE LOS KHOZGARIS!
AHORA, SU CABEZA CUELGA EN LA CABAÑA DEL JEFE...
...JUNTO A LAS DE SIETE DE NUESTROS COMPAÑEROS...
¡...TUVIMOS SUERTE AL LIBERARNOS DE ESOS CORTA-CABEZAS Y ESCAPAR!
¡OH, BIEN, SUPONGO QUE HA PASADO MÁS SANGRE BAJO EL PUENTE! YO...
¡ATENCIÓN, JAMAL! ¡MIRA... ESA SOMBRA...!
TENGO LISTA UNA FLECHA, CONAN...
¡NO! LO HARÉ A... MI MANERA.
SILENCIOSO COMO UNA PANTERA, CONAN ESCALA LA ROCOSA CUESTA...
...PARA SUJETAR EL BRAZO QUE AGARRA UNA PODEROSA MAZA.
CON ESTO DEJARÉ UN AVISO A LOS KHOZGARIS...
Y QUIERO VER QUIÉN DIABLOS...
¡QUE CROM ME LLEVE! ¡ES UNA CHICA!


¡UNA ESPÍA! ¿DE QUÉ TRIBU ERES?
¡¡DÉJAME IR!!
¡SOY SHANYA, HIJA DE SHAF KARAZ, JEFE DE LOS KHOZGARIS!
¡ESTUPENDO! LA HIJA DEL JEFE... SOLA AQUÍ... ¿SIN SOLDADOS?
ME PARECE UNA TRAMPA, COMPAÑERO.
NADIE SE ATREVERÍA A PONER SUS MANOS SOBRE SHANYA...
...¡ASÍ QUE HAGO LO QUE QUIERO!
¡Y A MÍ! PERO SERÁ UN EXCELENTE REHÉN EN NUESTRO VIAJE A SAMARA.
PARA DE CHILLAR, CHICA... ¡SI NO QUIERES VIAJAR ATADA Y AMORDAZADA!
¡VAMOS, JAMAL! CRUZAREMOS LAS MONTAÑAS NUBOSAS POR EL PASO DE BHAMBAR, QUE ESTÁ...
¡LOCOS! ¡LAS MONTAÑAS NUBOSAS SON EL TERRITORIO DE LOS DEMONIOS DE LA CUMBRE!
NINGÚN VIAJERO EN ESE TERRITORIO... HA REGRESADO JAMÁS.
LOS DEMONIOS EMERGIERON DE LA NIEBLA CUANDO ANGHARZEB DE TURÁN TRATÓ DE RECOBRAR LOS RESTOS DE SUS ANTEPASADOS...
¡...Y DERROTARON AL EJÉRCITO ENTERO CON MONSTRUOS Y MAGIA!
EL MUNDO ESTÁ LLENO DE LEYENDAS QUE HABLAN DE DEMONIOS Y MONSTRUOS NUNCA VISTOS.
ÉSA ES LA RUTA MÁS CORTA... Y SI NOS DESVIAMOS, PASAREMOS UNA SEMANA EN EL CALABOZO POR RETRASARNOS.
Y SI TOMÁIS ESE CAMINO... ¡MORIRÉIS!
¡AQUÍ ESTAMOS... Y AQUÍ SEGUIREMOS!

PRONTO, LA NIEBLA LES RODEA IMPENETRABLE Y LOS CABALLOS TROTAN CON CUIDADOSOS PASOS...
¡POR TARIM! ¡ES TAN ESPESA COMO LECHE!
CONAN NADA DICE, PERO SUS OJOS SIGUEN LAS PAREDES ENTREVISTAS DEL PASO MONTAÑOSO...
¡LUEGO, LA JOVEN GRITA...!
EEE
HE VISTO MOVERSE ALGO... ALLÍ...
¡ALGO QUE NO ERA HUMANO!
TAMBIÉN YO, CHICA...
AHORA SE LEVANTA LA NIEBLA...
¡...Y NO ES MUY AGRADABLE LO QUE MUESTRA!


¡ES... UN AVISO! ¡VOLVAMOS ATRÁS!
LOS DEMONIOS ESTÁN DELANTE.
NADIE ATA A UN HOMBRE ASÍ, Y LO DEJA PARA LOS BUITRES COMO DIVERSIÓN.
SEGUIREMOS... ¿JAMAL?
SI TÚ LO DICES, CIMMERIO...
PERO PREPARARÉ MI ARCO PARA... ¿QUÉ OCURRE?
HAAAHAAAHAAAHAAAH
DEJA A ESA HIENA ACERCARSE A MI ESPALDA Y REIRÁ DE OTRA MANERA.
CONAN AVIVA EL PASO DE SU CABALLO...
ENTONCES DE REPENTE, SUENA UN GOLPE ENSORDECEDOR Y UN GRITO TRAS ÉL...
¡YYYY
AL MISMO TIEMPO NOTA UN FUERTE TIRÓN EN LA JOVEN...
AAIEEE
LUEGO, ELLA DESAPARECE... MIENTRAS EL CABALLO DE CONAN, ASUSTADO, LE ARROJA AL SUELO!

Mientras el sonido de los cascos se pierde en la niebla, Conan ve...
¡JAMAL!
Ha sido afortunado al morir así...
Luego, al tomar su arma, nota el lazo cayendo sobre su cabeza...
Lo aparta... tomándolo con su mano libre...
...y como si hubiera sido atrapado, lanza un grito de ahogo.
Momentos después, en el risco, golpea mortal y silenciosamente a sus atacantes...
Para emboscar a los viajeros no solo es necesario tener lanzas y cimitarras...
Entonces, cuando la niebla sigue su caprichoso camino...
¡CROM!
¡QUIZÁS LA CHICA ESTABA EN LO CIERTO... Y HAY DEMONIOS EN ESTE LUGAR!
No son humanos los que yacen ante él... sino grotescos cadáveres peludos de simios... con un penetrante olor animal...
...un olor que puede seguir para rescatar a Shanya...

PUES AUNQUE ELLA SEA LA HIJA DE UN ENEMIGO...
...NUNCA DEJARÁ A UNA MUJER EN LAS GARRAS DE ESAS COSAS DEL MÁS ALLÁ.
EL RASTRO DEL OLOR GIRA...
PERO CONAN LO SIGUE, ESCALANDO POR LUGARES QUE SÓLO UN CIMMERIO PODRÍA ESCALAR.
ES SIEMPRE MEJOR SER EL CAZADOR QUE NO LA PRESA.
LA NIEBLA HA DESAPARECIDO CUANDO ALCANZA LAS ALTURAS.
EL PASO CRUZA UN ESTRECHO PASEO QUE CORTA UN PAVOROSO ABISMO.
CONAN TITUBEA ENTRE LAS LOSAS QUE MARCAN LAS TUMBAS DE LOS ANTIGUOS JEFES TURANIOS... ¡EN PARTE POR UNA POSIBLE EMBOSCADA, Y TAMBIÉN POR REVERENCIA A AQUELLOS QUE YACEN ALLÍ!
DESDE LA GRAN CIUDADELA ANTE ÉL, NO LLEGA NINGÚN SIGNO DE VIDA.
DENTRO DE ELLA, SHANYA DESPIERTA. ESTÁ TENDIDA SOBRE UN DURO DIVÁN...
CUANDO GIRA SU CUERPO, MIRA CON ANSIEDAD A SU ALREDEDOR...

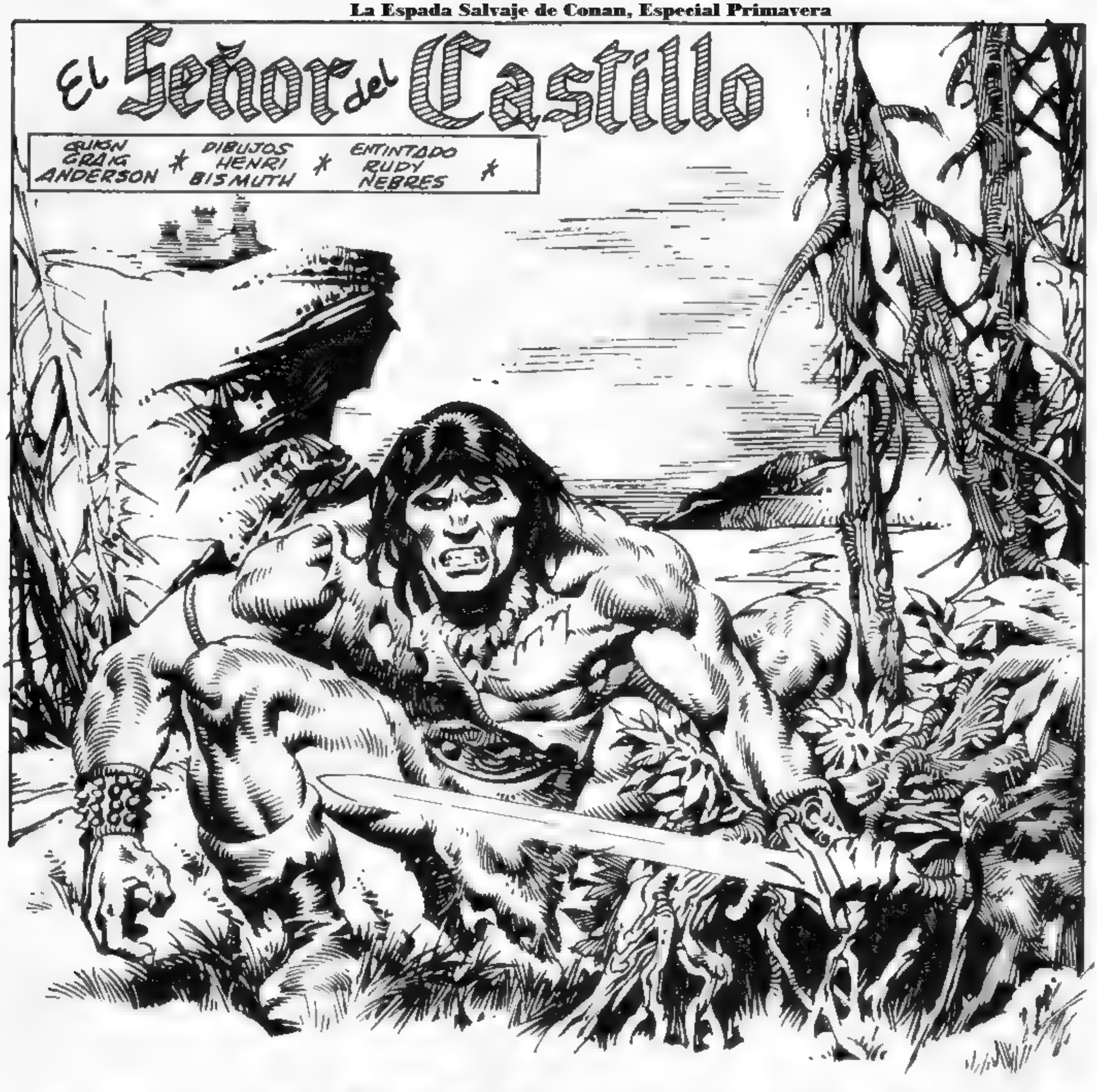
...¡Y RETROCEDE AL SENTIRSE OBSERVADA!
EL HOMBRE ANTE ELLA NO SE PARECE A NINGÚN OTRO QUE HAYA VISTO ANTES; Y CUANDO HABLA LO HACE CON UN MURMULLO...
ERES MUY HERMOSA, QUERIDA.
HACE MUCHOS AÑOS QUE NINGUNA MUJER HERMOSA VISITA SHANGARA.
NINGUNA SANGRE NUEVA RECORRE LAS VENAS DEL PUEBLO DE LA CUMBRE DESDE HACE 200 AÑOS.
PERO, POR FIN, TENDRÉ UNA COMPAÑERA... Y TAMBIÉN MI HIJO.
SUÉLTAME... ¡O ESTOS MUROS CAERÁN BAJO LAS LANZAS KHOZGARIS!
¡NINGUNA LANZA HA CRUZADO JAMÁS LAS NIEBLAS DE BHAMBAR!
ERES UNA TONTA OBSTINADA... PERO NO IMPORTA.
SI PERSISTES EN TU ESTUPIDEZ SUFRIRÁS UN DESTINO PEOR.
TU CARNE SERVIRÁ PARA DAR FUERZA AL MÁS ANTIGUO HABITANTE DE ESTE PAÍS...
...¡PUES, AUNQUE SOMOS POCOS, AÚN PODEMOS LLAMARLE PARA QUE NOS SIRVA!
MIRA SU ROSTRO... Y LUEGO ELIGE QUÉ DESTINO SERÁ EL TUYO: MI HIJO Y YO...
¡...O ÉL!
CUANDO SHANYA MIRA A TRAVÉS DE LA PUERTA GRITA
...LUEGO SE DESMAYA!
Y SU DESMAYO ALEJA AL HORROR QUE TIENE DELANTE!

MIENTRAS, CONAN ATIENDE A SUS ASUNTOS FUERA
ARRH
¡BIEN, ÉSTE YA NO ES UN MONO, AL MENOS!
SIEMPRE ES MEJOR LUCHAR CON ALGO CONOCIDO.
¡EH! LLEVA UNA ESPECIE DE MÁSCARA... ¡COMO NUNCA ANTES HABÍA VISTO!
NO SÉ PARA QUÉ SERVIRÁ...
...PERO SERÁ MEJOR QUE ME LA LLEVE.
¡CROM Y MITRA! MÁS HOMBRES CON CARAS PÁLIDAS...
¡Y... SHANYA! POR FIN LA ENCUENTRO.
ASÍ ES... ¡QUIENQUIERA QUE SEAS!
AUNQUE... TÚ NO ERES TURANIO!
SOY CONAN DE CIMMERIA... DEL HELADO NORTE.
¡MIENTES! ¡NO HAY NADA AL NORTE SALVO EL FIN DEL MUNDO... Y LA ETERNA NOCHE!
LA JOVEN ES NUESTRA, PARA DARNOS HIJOS FUERTES...
LA CHICA DE LA LOSA ES MI REHÉN... ¡ ¡Y ME LA LLEVARÉ!
¡...MIENTRAS QUE TU CUERPO DARÁ ALIMENTO AL ANCIANO!

Mientras Conan salta hacia ellos...
...un espeso vapor sale del suelo...
...al tiempo que sus enemigos disponen sus transparentes máscaras.
El bárbaro ataca salvajemente y gritos agónicos responden a su espada cantante.
Aún ciego como está, nota que sus enemigos pueden verle.
Es cuestión de momentos que uno de ellos logre atravesarle con su espada...
¡La máscara! instintivamente la busca.
Con rapidez la coloca sobre su cabeza...
¡...y el resultado le asombra!
Pues ahora ve con claridad...
...como si el vapor hubiera desaparecido.
Sus enemigos avanzan en silencio hacia él...
...y en segundos habrían acabado con él, como si fuera una víctima indefensa.
Ahora, sin embargo, lo que sigue es una masacre.
Los pálidos no tienen oportunidad ante la furia del vengativo cimmerio.
Con cada giro de su cimitarra, una figura cae al suelo...
...y sus cadáveres le dicen que algunos de ellos son... ¡mujeres!
Ninguno vive ya... y el cabecilla sisea entre sus ensangrentados labios:
¡Bárbaro! ¡Has destruido la raza... como si sólo fuéramos insectos a tus pies!
¡Pero no vivirás para gozar de tu victoria!

...CUANDO REPOSES... EN LAS TRIPAS DEL ANCIANO.
¡CROM!
LA COSA NO ES UNA ARAÑA A PESAR DE SU ASPECTO...
PERO NO ES MOMENTO PARA PREGUNTAS DE ESE TIPO, MIENTRAS CARGA CON LA DESMAYADA SHANYA Y CORRE POR EL PASILLO.
LUEGO, CUANDO SE VUELVE DESESPERADO, PARA ENFRENTARSE AL MONSTRUO, NOTA LA MALDAD DEL SER...
...SALIDO DE MUCHOS SIGLOS ANTES DE LA LLEGADA DEL HOMBRE.
PERO ESTO NO LE IMPORTA A CONAN.
ÉL ES UN HOMBRE DEL MOMENTO.
...Y AHORA HA DE ENFRENTARSE AL SALVAJE ATAQUE DEL MONSTRUO...
CON UN GOLPE DE SU BRAZO CONTRA EL LOMO DE LA COSA...
...PERO SU ESPADA SE ROMPE EN PEDAZOS EN LA PIEL DE LA BESTIA!

Desesperado, Conan busca un montículo, una arruinada losa funeraria...
...y salta a ella en un segundo.
Las plegarias de los sacerdotes turanios han sido ya olvidadas durante siglos...
¡Pero no han perdido su poder contra el monstruo que recorría las montañas antes de que el hombre fuera joven!
Lanza un terrible grito que hiela la sangre.
Y cuando la pirámide de piedras cae en avalancha...
...el terror queda sepultado bajo una nube de polvo y rocas.
¿...DÓNDE ESTOY? EL VIEJO... IBA A...
ESTÁ MUERTO... Y TAMBIÉN ESA COSA. INCLUSO SU RAZA HA MUERTO.
AHORA LO SIENTO, CHICA, PERO NECESITO UN REHÉN PARA LLEGAR A SAMARA, ASÍ QUE...
¡NO! ¡SEGUIRÉ EN TU COMPAÑÍA, Y NINGÚN KHOZGARI SE ATREVERÁ A DESAFIARTE! ADEMÁS...
¡...ESTOY INTERESADA EN CONOCER ALGUNAS COSTUMBRES NORTEÑAS...!
¡HUM! ¡QUIZÁS UNA SEMANA EN PRISIÓN MEREZCA LA PENA DESPUÉS DE TODO...!
FIN


El Señor del Castillo
GUIÓN GRAIG ANDERSON * DIBUJOS HENRI BISMUTH * ENTINTADO RUDY NEBRES *

¡EL SEÑOR DEL CASTILLO NOS HARÁ MATAR A TODOS SI NO LO DETENEMOS!
¡EL TRIBUTO DEL AMO! ¡SE LO ESTÁ COMIENDO!
¡MIRAD! ¡MORDA HA SALIDO! ¡Y AHÍ ESTÁ KWIN! ¡VAMOS!
KRACK!

THUD!
¡N-NO! ¡A MÍ NO!
HE CAMINADO MUCHO Y TENGO HAMBRE... ¡UN HAMBRE FEROZ!
¡P-PIEDAD! ¡COME! ¡CÓMETELO TODO!
¡¡¡¡¡EEEEEE!!!
¡LO HARÉ!
¡ESA COMIDA ES EL TRIBUTO PARA EL SEÑOR DEL CASTILLO! ¡SUS HOMBRES VAN A VENIR A BUSCARLO! ¡TE MATARÁN!

CHUNK!
¡SUS HOMBRES TE ARRASTRARÁN AL CASTILLO! ¡TE TORTURARÁN ...! ¡TE DESOLLARÁN VIVO! ¡ROGARÁS QUE TE MATEN!
¡EL SEÑOR ES CRUEL Y PODEROSO! ¡DISPONE DE GRANDES EJÉRCITOS!
¡MIRAD! ¡LOS HOMBRES DEL AMO VIENEN POR EL TRIBUTO!
¡LLEVARÁN TU CABEZA AL CASTILLO EN LA PUNTA DE UNA LANZA, BÁRBARO!
¡RUEGA A TUS DIOSES QUE SUS HOMBRES TE MATEN RÁPIDAMENTE!
CLOP
CLOP
CLOP
¿QUIÉN ES ESE CERDO QUE SE REFOCILA EN EL TRIBUTO DEL GRAN SEÑOR?

¡LOS CERDOS DEBEN SER ATADOS Y SACRIFICADOS!
¡EL SEÑOR DEL CASTILLO ES CRUEL Y PODEROSO! ¡DEBE RECIBIR SU TRIBUTO!
¡INTENTAMOS DETENERLO! ¡DEBES CREERNOS... ¡LO INTENTAMOS TODO!
¡POR POCO MATA A MARPA!
¡MATADLO! ¡MATAD AL BÁRBARO!
¿VUESTRO "SEÑOR" QUIERE UN TRIBUTO?

¡PUES DADLE ESTO!
¡ERES MUY LENTO CON ESA PESADA ARMADURA, "GUERRERO"!
¡EL SEÑOR DEL CASTILLO DISPONE DE GRANDES EJERCITOS. EL TE...
HE ESTADO EN EL CASTILLO BUSCANDO COMIDA Y TRABAJO... ¡Y ESTABA DESIERTO!
¡AAAIEEE!
C-RACK!
¡ESA CARA ME SUENA! ¡PERO SI ES RABAR, UNO DEL PUEBLO DE ABAJO!
6

NO SON GUERREROS... ¡SON CAMPESINOS COMO NOSOTROS!
¡Y ÉSE ES SU HERMANO TALUK!
¡ESCUCHAD! NUESTRO PUEBLO ESTABA HAMBRIENTO...
¡MATADLOS!
¡MATADLOS!
¡YAAAAEEEE!
SMACK!
THUD!
CHUCK!
¡DALE DURO, MORANNA! ¡QUE NOS LAS PAGUE!
¡NO HAY NINGÚN SEÑOR! ¡NO HAY NINGÚN EJÉRCITO!
¿DÓNDE ESTÁ EL ORO? ¡DEBE HABER ORO EN ALGÚN SITIO!
¡ORO!

¡TODO ESTE TIEMPO SOLO ERAN CAMPESINOS!
¡LA ARMADURA LES HACÍA PARECER MUCHO MÁS GRANDES!
A CUALQUIERA LE HARÍA PARECER GRANDE... ¡Y PODEROSO!
¡GRACIAS POR MOSTRARNOS LA VERDAD! ¡TODO LO QUE TENEMOS ES TUYO!
¿NO TE QUEDAS CON NOSOTROS? ¿VOLVERÁS?
¡NO!
¡ASÍ! ¡ASÍ! ¡SE PONE ASÍ!
¡NO! ¡NO! ¡ES ASÍ COMO SE PONE!
HEY, MIRADNOS... ¡LOS HOMBRES DEL AMO!
¡AHORA SOMOS NOSOTROS LOS SEÑORES!
¡ID AL PUEBLO DE AL LADO! ¡RECOGED EL TRIBUTO! ¡TRAEDLO AQUÍ!
¡DE PRISA! ¡TRAED COMIDA!
fin

HAN PASADO LARGOS MESES DESDE AQUEL ALBA DE HORROR. LA TÍMIDA REBELIÓN DE LOS MONTAÑESES TURANIOS SE HAN FORTALECIDO... MIENTRAS QUE EL PRINZIPE YEZDIGERD DE TURÁN ESTÁ OCUPADO CONQUISTANDO CIUDADES-ESTADO HYRKANIAS EN LA OTRA ORILLA DEL MAR INTERIOR
PERO EL REY YILDIZ PADRE DE YEZDIGERD Y TESTA CORONADA DE TURÁN, TIENE OTRAS PREOCUPACIONES APARTE DEL IMPERIALISMO. UNA DE ELLAS HA LLEVADO A VARIAS VEINTENAS DE LOS MEJORES SOLDADOS DE AGHRAPUR A LOS VENTOSOS YERMOS NORTEÑOS, DONDE ACHECHA...
¡LA MALDICIÓN DEL CRÁNEO DE ORO!
¡DE VERDAD CAPITÁN, ESTO NO ME GUSTA!
¡CONOZCO A ESOS PERROS! LUCHÉ CON ELLOS HACE MESES Y APENAS SI SALVÉ EL PELLEJO
ES EXTRAÑO QUE NO VIGILEN UN PASO COMO ÉSTE
¡INSISTO EN QUE ADELANTEMOS EXPLORADORES...!
¡TONTERÍAS! ERES UN BUEN SOLDADO, CIMMERIO, PERO, COMO TODOS LOS BÁRBAROS, SUPERSTICIOSO
¡SI ESTÁN EN SU SANO JUICIO, NO OSARÁN MOLESTAR A UNA TROPA ESCOGIDA DE LA CABALLERÍA TURANA!
ROY THOMAS AUTHOR/EDITOR
NEAL ADAMS ARTIST
INSPIRED BY THE SHORT STORY by ROBERT E. HOWARD CREATOR OF CONAN
JUMA IS THE CREATION OF L. SPRAGUE de CAMP and LIN CARTER AND IS USED BY THEIR KIND PERMISSION

AAIEE
¿SI NO ESTÁN EN SU SANO JUICIO, DECÍAS, CAPITÁN?
DESENVAINA LA ESPADA
¡PUES UNOS LOCOS NOS ATACAN!
¡MATAD A LOS INVASORES! ¡QUE NINGUNO SOBREVIVA!
LAS MISMAS PIEDRAS PARECEN COBRAR VIDA
¡DE DETRÁS DE CADA UNA, SALTA UN MONTAÑÉS A CABALLO, ARMA EN MANO!
EL CAPITÁN KIRIBOR MEDITA POR QUÉ LA OTRA TROPA DE CABALLERÍA NO INFORMÓ A AGHRAPUR
PERO CONAN
ES UNA CRIATURA DEL MOMENTO
.. GOLPEA A TODO SALVAJE MORENO QUE TIENE A LA MANO
Y SE MARAVILLA DE SU FIEREZA DE SU CONFIADO ATAQUE A HOMBRES BIEN ARMADOS
SE PREGUNTA POR EL METAL QUE HA REEMPLAZADO A LAS PELUDAS PIELES QUE VESTÍAN HACE MENOS DE UN AÑO

LA GUERRA, COMO EL AMOR, ES EXTRAÑA UN HOMBRE PUEDE PARECER UN HÉROE A SUS CAMARADAS TRAS MATAR A OTRO PERO SÓLOES UN ASESINO
... PARA EL HERMANO DEL MUERTO!
PERO, ADEMÁS DE EXTRAÑA, ES CRUEL.
CHANZA DE DIOS CIEGO
QUE SUFRE UNA HUMANIDAD SORDA
NO LE DES LAS GRACIAS A JUMA EL NEGRO, CIMMERIO
PORQUE TODOS SOMOS HERMANOS, ¿VERDAD?
BAJO LA PIEL.
PERO LOS DEMÁS BLANQUITOS... ¡MIRAD CÓMO PELEA VUESTRO CAPITÁN! ¿OSARÉIS HACER MENOS?
¡VAMOS CON ÉL, KUSHITA!
OTRA RAREZA QUE UN HOMBRE QUE SE HALLABA EN EL CENTRO DEL PLATEADO ESCENARIO DE LA VIDA.
DE PRONTO SÓLO VALGA PARA ENGORDAR CARROLEROS.
Y DE NADA SIRVA YA A AQUELLO POR LO QUE MURIÓ

AL CAER SU CAPITÁN LOS TURANIOS PIERDEN ÁNIMOS... SON PRESA FÁCIL DE LOS MONTAÑESES SEDIENTOS DE SANGRE
... HASTA QUE CONAN SE HALLA AISLADO Y SOLO FRENTE A UNA CAMADA DE LOBOS FURIOSOS.
POR UN INSTANTE
SE LIBERA.
Y, POR UN INSTANTE
¡ TRIUNFA!
PERO EL DESASTRE PUEDE ATACAR POR MUCHOS LADOS.
PUES EL CENTAURO HUMANO SE CONVIERTE EN UN CORCEL HERIDO Y UN BÁRBARO CAÍDO
ATURDIDO CONAN ALZA EL BRAZO
¡.. Y ENCUENTRA AYUDA!
CONOCE EL COLOR
Y LA VOZ.
NO PODÍA HUIR Y ABANDONARTE.
¡SOMOS LOS ÚNICOS HOMBRES DE ESTE GRUPO!
DE LO QUE QUEDA, DIRÁS
LOS DEMÁS HAN HUIDO...
¡Y CROM ME MATE SI NO LES TENGO POR SABIOS!
SIN DUDA, EL GIGANTE NEGRO RESPONDE CON SARCASMO .
MAS ¿QUIÉN LE OIRÁ.
. SI SÓLO EL YELMO DE GUERRA SALVA A CONAN DE QUE LE PARTAN EL CRÁNEO?
LE ESTARÁ AGRADECIDO, SIN DUDA, CUANDO DESPIERTE
PERO, PARA ENTONCES, YA NO LO LLEVARÁ PUESTO

PRIMERO, VE UNA ESTRELLA...
LUEGO, OTRA ESTRELLA... Y OTRA...
AL FIN, VE LAS PULSACIONES DE CÍRCULOS CONCÉNTRICOS...
... QUE IRRA-DIAN HACIA FUERA, HASTA FORMAR...
ALGO... UN HOMBRE.
DESPIER-TAS POR FIN, ¿EH? BIEN
¡SI NO HUBIERAS VUELTO EN TI, HABRÍA TENIDO QUE CARGAR CONTIGO!
¿EH? ¿SÓLO QUEDAMOS NOSOTROS DOS?
¡Y LA QUE PROTEGÍAMOS! ¡NOS HAN DEJADO CON VIDA PARA QUE TRABAJÁRAMOS... POR NUESTRA CORPULENCIA!
NO HABLÉIS MÁS, PERROS FORASTEROS... ¡HASTA QUE LLEGUEMOS AL VALLE DEL SOL!
¡ATENCIÓN, MONTAÑESES... ES HORA DE PARTIR!
¡Y LOS LOBOS GRISES DE NUESTROS HERIDOS!
QUE LOS BUITRES DE LA NIEVE CUIDEN DE NUESTROS MUERTOS
LES HAN PROHIBIDO HABLAR PERO TAL VEZ SEA MEJOR ASÍ.
PUES LA SUSPICACIA DEL BLANCO PARA CON EL NEGRO... Y VICEVERSA NO VIENE DE AYER.
MAYOR ES LA PIEDAD
CALLADO, EL GIGANTE NEGRO TIEMBLA ANTE LOS VIENTOS GÉLIDOS QUE CONAN HALLA SUAVES.
... Y SÓLO LOS LIGEROS PAÑOS DE LA TIENDA MONTADA SOBRE EL CARRO PROTEGEN A LA MUCHACHA POR QUIEN MURIERON 40 TURANIOS
LA PRINCESA YOLINDA
JOVEN HIJA DE YEZDIGERD, NIETA DEL REY YILDIZ.
... Y, AHORA, ESTUDIANTE DEL CONVENTO DEL SAGRADO CORAZÓN DE TARIM, EN EL NORTE

ANDAN HACIA ELNORTE PERO POR EXTRAÑO QUE PAREZCA, LOS AGUDOS SENTIDOS DE CONAN PERCIBEN QUE EL CLIMA SE VUELVE
MÁS CÁLIDO
. MIENTRAS BAJAN CON ESFUERZO POR **CUESTAS** EMPINADAS Y BRUMOSAS
Y LLEGAN A UN VALLE DE ASOMBROSO VERDOR Y A UN **BAJEL** QUE LES AGUARDA
A CONAN LE ARDE **LA PIEL**.
NO SÓLO POR EL OPRESIVO **CALOR** QUE TAN EXTRAÑO LE RESULTA, SINO PORQUE PRESIENTE UN **PELIGRO INMINENTE**.
PERO LAS PALABRAS, CUAL MORTAJAS, PUEDEN ESCONDERNOS LO QUE NO QUEREMOS VER.
SE TE VE CALMOSO COMO UN GATO, NEGRO
¿POR QUÉ NO BLANCO?
ESTE PAÍS ES COMO EL MÍO
¡CALLAOS!
UNA PALABRA ÁSPERA DE UN GUARDIA ARMADO PUEDE ACALLAR A **KUSHITA** Y **CIMMERIO**
PERO NO A LOS PÁJAROS.
NI A LAS SAETAS DEL SOL DORADO Y SU MÚSICA SILENTE
ENTONCES, DE PRONTO
¡CUIDADO!
¡¡UN UNICORNIO!!
¡CROM!
CONAN QUE ES NUEVO EN LA JUNGLA, NUNCA HABÍA VISTO UN MONSTRUO ASÍ.
Y NO SE MUEVE, PRESA DEL MIEDO COMO SI ESTO FUERA UN ALADO **HOMBRE MURCIÉLAGO** O UNA **ARAÑA GIGANTE** DE MUCHAS PATAS!

PERO, POR SUERTE PARA CONAN.
¡. JUMA SE SI MUEVE!
¡BLANCO, ERES UN NECIO SUPERSTICIOSO!
SÓLO ES UN UNICORNIO MEDIO CIEGO, COMO LOS DE MI TIERRA
NADA QUE DEBAS TEMER .. SI TIENES LOS OJOS MEJOR QUE ÉL
¿QUÉ? ¿TODAVÍA ESTUPEFACTO?
PERO NO ES EL UNICORNIO LO QUE CONAN MIRA PERPLEJO..
SINO UNA MONSTRUOSIDAD MAYOR, REPTILESCA QUE ARREMETE DE SÚBITO..
PARA DEMOSTRAR QUE TODA CRIATURA ES COMIDA PARA ALGUNA OTRA
¡MANZANAS DE DERKETA! ¿¿QUÉ ENGENDRO DE DEMONIO ERA ÉSE??
NO ERES TAN VALIENTE, ¿EH, KUSHITA?, CUANDO TROPIEZAS CON ALGO QUE TAMPOCO CONOCES.
PERO GRACIAS POR EL CODAZO
OS LO REPITO ¡¡NO HABLÉIS!!
POCO MÁS TARDE, EL GRUPO SE DETIENE POR FIN..
ANTE UNA PLATEADA FORTALEZA, EN MEDIO DE UNA CIUDAD MÁS ANTIGUA QUE EL TIEMPO
¡HACE LARGAS SEMANAS, UN CAUTIVO HABLÓ DE ESTO EN SU TORTURA!
CONTÓ LA LEYENDA DE UN NUEVO CAUDILLO DE LOS MONTAÑESES. QUE LOS HABÍA CIVILIZADO.
¡..LOS HABÍA LLEVADO A UNA CIUDAD CON TORRES, COMO SI SÓLO ÉL HUBIERA SABIDO DÓNDE ESTABA!
SUELO HALLAR TANTA VERDAD EN LAS LEYENDAS COMO EN LOS MÁS SAGRADOS VOTOS.
A VECES, MÁS.
PERO NO HAY PUERTA AL PIE DE LA TORRE
DEBE DE ESTAR VACÍA.
¿ESO CREES, PERRO?

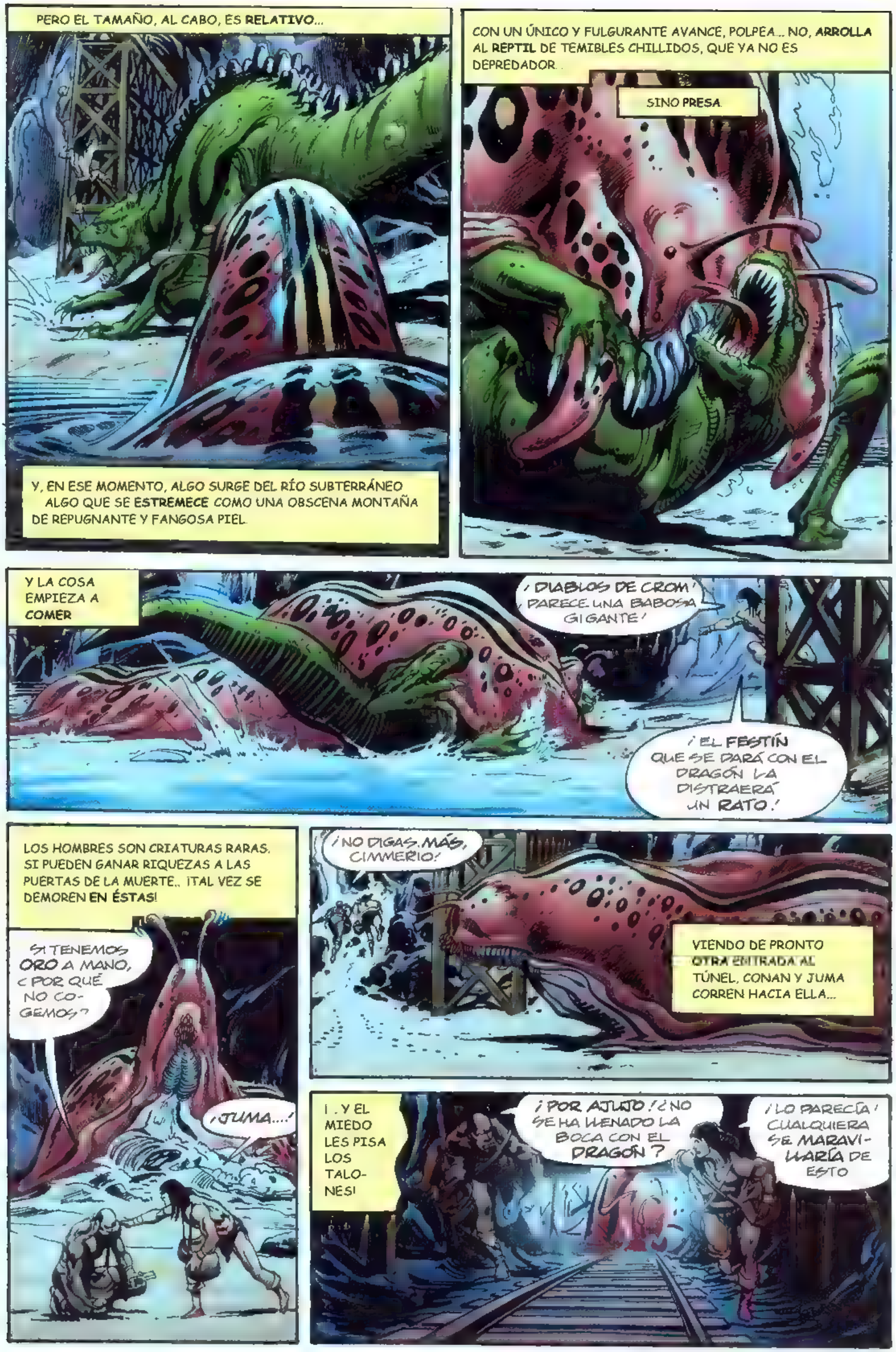
ENTRA, PUES, EN ESTA BURBUJA BRILLANTE Y SABRÁS MÁS
¡PAGARÉIS POR ESTO! MI ABUELO YILDIZ...
CALMAOS, PRINCESA SOIS DULCE Y GENTIL Y ESTOS MONTAÑESES ESTÁN ENDURECIDOS...
OOOOHHH
CALMAOS, Y DISFRUTAD DEL VIAJE.
BIEN, PARECE QUE ESTA TORRE DE CRISTAL SÍ TIENE ALGÚN USO
SI TUVIERAN MÁS TIEMPO, EL TRÍO DE CAUTIVOS SE MARAVILLARÍA DEL ARCANO SABER QUE ALZÓ ESTA TORRE, EN UNA EDAD EN QUE EL RESTO DE TURÁN ERA SALVAJE
PERO NO TIENEN TIEMPO, Y
¡...Y TE AGRADECERÉ, CIMMERIO, QUE NO TOQUES MÁS MI REAL PERSONA!
NO LO HARÉ SI NO LO PIDES, NIÑA
SKREEE SKREEEEE
CROM!
¡POR AJUJO, CONAN... ESTE NO RESPETA TANTO LAS ÓRDENES DE LA SEÑORA!
QUIZÁ ESA COSA HAYA SIDO HUMANA, O SEA UN VÁSTAGO DE HOMBRE Y BABUINO NO PODREMOS SABERLO
PERO, COMO UN PERRO, SABE LLEVAR LA AGITADA PRESA A SU AMO DE RARO FULGOR
¡APARTA, MONO SONRIENTE!
ESTÁ A MI CARGO..
...Y LA LLEVARÉ A SALVO HASTA AGHRAPUR, O SI NO..
¡CALLA, BÁRBARO! TU VOZ ME RECUERDA LA DE OTRO SALVAJE DE OTRO TIEMPO.. UNO QUE TENGO MOTIVOS PARA RECORDAR CON AVERSIÓN
¡OTRA RAZÓN PARA QUE NINGUNO DE VOSOTROS ABANDONE ESTA TORRE!
PUES LA PRINCESA YOLINDA SERÁ LA CADENA QUE ME UNA AL TRONO DE TURÁN, PRIMERO COMO ESPOSA.
¡..Y LUEGO COMO MADRE DE MI HIJO DE PIEL DE ORO!

AHORA. ANAXOR, HERMOSO.
OTRO ENIGMA SI EL MONSTRUO SEMEJANTE A UN BABUINO COMPRENDE LAS PALABRAS QUE SU AMO HA DICHO EN VOZ BAJA O SI ÉL MISMO ELIGE EL MOMENTO DE ACERCARSE AL BÁRBARO
CON COLMILLOS QUE NO SE AFILARON COMIENDO BAYAS Y HIERBA
JUEGAS DEMASIADO CON TU COMIDA, ANAXOR
¡ATACA YA! ¡¡MATA!!
GNAR
ARRRR
UN GRUÑIDO SEMIHUMANO. ENTRE CONTRAÍDOS LABIOS... FLEXIÓN DE MÚSCULOS TENSOS, VELLUDOS. ¡Y UN SÚBITO SALTO
PERO CONAN ES MUCHO MÁS ÁGIL DE LO QUE INDICA SU CORPULENCIA, Y ESQUIVA LAS SALVAJES GARRAS.
Y RODEA CON CADENAS HECHAS POR EL HOMBRE UNA GARGANTA QUE TAMBIÉN DEBE RESPIRAR!
LA BESTIA ES MÁS FUERTE QUE UN HOMBRE... QUE UN CIMMERIO DE FUERTES MIEMBROS LO DEMOSTRARÍA
¡... SI TUVIERA UNOS MOMENTOS MÁS DE VIDA!
BIEN, PATANES QUE VESTÍS COMO GUERREROS...
¡VEAMOS SI CONOCÉIS MEJOR LAS ARTES DE LA GUERRA QUE ESTE MONO MUERTO!
¡COGEDLO! ¡MATADLO!
¡POR EL HONOR DE VUESTRO DIVINO SOBERANO!
¡POR EL HONOR DE ROTATH, EL CONQUISTADOR!

CONAN NACIÓ EN UN FURIOSO CAMPO DE BATALLA
ASÍ, ESCRIBE SU ÚNICA RESPUESTA AL ESPELUZNANTE MONARCA DE LOS MONTAÑESES EN GRANDES LETRAS DE SANGRE Y EMPLEA UNAS CADENAS A MODO DE PLUMA.
¡BÁRBARO! CESA EN ESTA MATANZA DE MIS MEJORES GUERREROS...
CESA AHORA MISMO
O POR LAS GARRAS DE LOS SEÑORES SIMIOS... AUNQUE SEA LA PRINCESA DE TURÁN
RAJARÉ LA HERMOSA GARGANTA DE YOLINDA!
¡DIABLO...!
¡POR UNA VEZ, BLANCO, ERES TAN ÚTIL COMO UNA LLUVIA TROPICAL!
¡ESE PERRO DE PIEL DORADA ES UN DIABLO Y TE HA HECHIZADO!
¿¿DE QUÉ ME HABLAS??
OH, DE NADA, CIMMERIO
¡¡...SÓLO DE ESTO!!
AIEE
¡DIABLO DE NEGRO CORAZÓN! ¡ESA NIÑA NO ME IMPORTA UN DIENTE DE PERRO... PERO ESTABA A NUESTRO CUIDADO!
TE ARRANCARÉ TU PELLEJO NEGRO, Y LO COLGARÉ DE...
¡ESPERA! NO HE ALANCEADO A LA PRINCESA...
¡...SINO AL MONO DE ROTATH YA MUERTO!
TE HE SUBESTIMADO, NEGRO
...NO ME MOLESTÉ EN HIPNOTIZARTE...

¡NO REPETIRÉ ESE ERROR!
¡NO TENDRÁS OCASIÓN. SI AMBOS NOS SEPARAMOS LO SUFICIENTE!
¡NO! ESTA VEZ NO TRATA DE HECHIZARNOS. NOS ECHA ALGO QUE GUARDABA EN LA MANGA...
¡ALGO QUE HACE QUE LOS OJOS... PESEN...!
AUN EN TIEMPOS LEMURIOS
LOS BRUJOS DEBÍAN CONOCER LOS DARDOS TRATADOS CON HIERBAS.
LO ÚLTIMO QUE VEN LOS OJOS DE CONAN ES YOLINDA..
HIJA DE UN HOMBRE QUE HA JURADO MATARLO
TAN CONMOVEDORAMENTE INDEFENSA
PERO, POR LO QUE PARECE...
¡... NO MÁS QUE YUMA Y EL MISMO!
ABRE LOS OJOS ANTES QUE OIGAN LOS OÍDOS...
PERO ALGUNAS COSAS ESTÁN CLARAS
¡¡TRABAJAD... O MORID!!
¡Y, CON LA BENDICIÓN DEL AMO, POCO ME IMPORTA QUE MURÁIS!
PASEMOS POR ALTO ALGUNOS DÍAS DE ESFUERZO QUE PARECE INFINITO, EN LA PENUMBRA.
EN MINAS QUE PARECEN PRODUCIR MÁS ORO DEL QUEBRILLA A LA LUZ DEL DÍA
PERO, AL POCO
LOS GUARDIAS YA NI NOS MIRAN, CONAN, Y QUIZÁ HAYAMOS APRENDIDO QUE LA PIEL NO TIENE COLOR EN UN MUNDO DE SOMBRAS
VAMOS ¡ES EL MOMENTO!
¿...VES? YA TE DIJE QUE SERÍA FÁCIL ADENTRARSE MÁS EN LAS MINAS. PUES, ¿QUÉ ESCLAVO CUERDO LO HARÍA?
NINGUNO, CLARO
¿VES ALLÍ? LO QUE TE DIJE. LA MITAD DEL ORO QUE SACAMOS VA POR ESA VÍA.
..NO LO USAN PARA PAGAR ARMADURAS Y ARMAS A LOS HYRKANIOS.
VAYAMOS A VER POR QUÉ...

"¡... Y TAL VEZ DESCUBRAMOS UNA MANERA DE SALIR DE ESTE ANTRO!"
LA OCASIÓN NO TIENE QUE LLAMAR DOS VECES A ESTA EXTRAÑA Y DESESPERADA PAREJA
¡A LA PRIMERA ELLOS ATACAN!
¡VIRILIDAD DE AJUJO! ¡POR AHÍ VIENEN LOS CAMARADAS DEL MUERTO, TRAS VACIAR EN SECRETO UNA JARRA DE VINO!
A VER SI ENCONTRAMOS MÁS ADELANTE ALGO MEJOR QUE ESTO
¡ALLÁ VAMOS!
¡NO LA ARROJES!
¡PERO... ESTÁN ESCAPANDO A LA ZONA DONDE EL PROPIO AMO NOS PROHIBIÓ ENTRAR!
CIERTO...
¡...Y APUESTO A QUE PRONTO SABRÁN POR QUÉ LA PROHIBIÓ!
LA VAGONETA SE ADENTRA EN LA OSCURIDAD... Y DOS BÁRBAROS CREEN QUE VAN A MORIR CONTRA UNA PARED DE SÓLIDA ROCA...
MAS NO ESPERABAN
LO QUE AL FIN OCURRE!
UNA DEMOLEDORA PARADA
EL SALTO A UNA FANTASMAL LUMINISCENCIA, CERCA DE UN RÍO SUBTERRÁNEO
Y, SEGUNDOS DESPUÉS, UN SILBIDO SOBRECOGEDOR QUE YA CONOCE
SSHS
¡MITRA! ¡AQUÍ DEBEN DE ALIMENTARSE LOS DRAGONES!
¡SÍ! ÉSE ES EL MISMO QUE DEVORÓ AL UNICORNIO...
... O SU HERMANO!
OLVIDA A SU FAMILIA ¡Y CORRE!
¡NO SUBIREMOS A TIEMPO POR LAS TABLAS!
Y, EN VERDAD, UNA ZANCADA DEL DRAGÓN VALE POR DIEZ SUYAS


PERO EL TAMAÑO, AL CABO, ES RELATIVO...
Y, EN ESE MOMENTO, ALGO SURGE DEL RÍO SUBTERRÁNEO ALGO QUE SE ESTREMECE COMO UNA OBSCENA MONTAÑA DE REPUGNANTE Y FANGOSA PIEL.
CON UN ÚNICO Y FULGURANTE AVANCE, POLPEA... NO, ARROLLA AL REPTIL DE TEMIBLES CHILLIDOS, QUE YA NO ES DEPREDADOR...
SINO PRESA.
Y LA COSA EMPIEZA A COMER
¡DIABLOS DE CROM! PARECE UNA BABOSA GIGANTE!
¡EL FESTÍN QUE SE DARÁ CON EL DRAGÓN LA DISTRAERÁ UN RATO!
LOS HOMBRES SON CRIATURAS RARAS. SI PUEDEN GANAR RIQUEZAS A LAS PUERTAS DE LA MUERTE.. ¡TAL VEZ SE DEMOREN EN ÉSTAS!
SI TENEMOS ORO A MANO, ¿POR QUÉ NO CO-GEMOS?
¡JUMA...!
¡NO DIGAS MÁS, CIMMERIO!
VIENDO DE PRONTO OTRA ENTRADA AL TÚNEL, CONAN Y JUMA CORREN HACIA ELLA...
...Y EL MIEDO LES PISA LOS TALO-NES!
¡POR AJUJO! ¿NO SE HA LLENADO LA BOCA CON EL DRAGÓN?
¡LO PARECÍA! CUALQUIERA SE MARAVI-LLARÍA DE ESTO

¡SI TUVIERA TIEMPO EN SU HUIDA!
AL PRINCIPIO, AL VER QUE LOS FUGITIVOS BÁRBAROS VUELVEN A TODA PRISA, LOS GUARDIAS DEL TUNEL APENAS SI PUEDEN CREER EN SU BUENA SUERTE
PERO, ENTONCES, CUANDO UNA DESCOMUNAL MASA VIVA APARECE, HACIENDO RUIDOS Y GORGOTEOS AL DESLIZARSE...
NO PUEDEN CREERLO, SIN MAS.
¡EL DEMONIO! ¡EL DEMONIO DE LAS FOSAS!
EL SOL DEL MEDIODÍA QUEMA OJOS NO HABITUADOS A SU LUZ.
PERO NI BÁRBAROS NI MONTAÑESES OSAN VOLVERSE
HACIA LO QUE LES SIGUE!
¡FAVORES DE ISHTAR! ¿POR QUÉ ESA BABOSA NOS SIGUE, VAYAMOS ADONDE VAYAMOS?
¡SI! PORQUE TIENE MONTAÑESES SUFICIENTES PARA POSTRE...
¡...Y PARA QUITARSE DE LA BOCA EL SABOR A DRAGÓN CON RÍOS DE SANGRE!
¡QUERRÁ MUSLOS GRUESOS!
¿TÚ QUÉ CREES, EH?
¡CREO QUE ESO ES UNA CEREMONIA NUPCIAL! ¡ROTATH ESTÁ A PUNTO DE CASARSE CON LA PRINCESITA!
PUES VA A TENER MÁS HUÉSPEDES DE LOS QUE HABÍA INVITADO.
ENTONCES, ROTATH SE VUELVE
Y

¡LO VE!
¡NO! ¡¡NO!! ¡NO PUEDE SER!
SATISFICE SUS DESEOS... LE DI DE COMER LO QUE QUERÍA
¿¿QUÉ HACE AQUÍ??
LA BABOSA NO LE RESPONDE. CHAPOTEA CADA VEZ MÁS CERCA DE LA FUENTE, SIGUIENDO AL JADEANTE CONAN.
TÚ HAS TRAÍDO A ESE DIABLO, BÁRBARO
ASÍ QUE TÚ LE HARÁS FRENTE MIENTRAS ELLA Y YO NOS REFUGIAMOS...
¡... EN LOS PISOS MÁS ELEVADOS DE MI FORTALEZA!
CONAN SIENTE LA CERCANÍA DE LA MUERTE...
PERO ENTONCES
... CUANDO LA BABOSA SE YERGUE, Y SU NOMENTE LE OLVIDA POR PRIMERA VEZ.
¡CONAN VE POR QUÉ!
¡VEN, FEO! QUIERES ORO... AHORA LO VEO... NO IMPORTA QUE ESTÉ EN ESTAS BOLSAS DE CUERO, O EN EL PELLEJO DE FLACOS BRUJOS
YA NO PUEDES ALCANZAR AL BRUJO... ¡¿Y LAS BOLSAS?!
NO ES FÁCIL ARROJAR SACOS DE MINERAL DE ORO SOBRE UNA GRAN FUENTE
PERO PARECE QUE EL ESFUERZO VALIÓ LA PENA
CUANDO ESTE GRAN MOLUSCO ARROJA SU GRAN PESO TRAS EL ORO
Y CORTA EL CHORRO DE AGUA QUE SOSTENÍA LA BRILLANTE BURBUJA DE ROTATH

NI LA LEGENDARIA BRUJERÍA LEMURIA PODRÍA SOSTENER LO QUE DEBE CAER.
Y CAE
... PERO EL BLANDO Y FOFO LOMO DE LA BABOSA FRENA EL DESCENSO DE LA ESFERA
LAS ANTENAS SE AGITAN, EL MONSTRUO SE VUELVE HACIA LA BOLA BRILLANTE.
.. Y HACIA LA DORADA CRIATURA QUE ÉSTA EXPULSA
¡SAL DEL PASO, MUJER!
¡QUIERE MI CARNE DE ORO! ¡PERO VOY A HUIR! ¡VOY A
PERO, SEGÚN PARECE
LA GRAN BABOSA NO QUERÍA SU CARNE DE ORO
SINO, MAS BIEN
LO QUE ESTÁ
ESCONDÍA
LUEGO, SE MARCHA SACIADA
PUES LOS HUESOS DE MAGO LLENAN MÁS EL BUCHE QUE LA CARNE DE DRAGÓN
MI PADRE SE ALEGRARÁ PERO ROTATH NO ME HABRÍA POSEÍDO ¡PORQUE ME HABRÍA MATADO CON ESTA DAGA DESPUÉS DE LA BODA!
PARA UNA PRINCESA TURANIA, ALGUNOS DESTINOS SON PEORES QUE LA MUERTE.
Y OTROS SON MEJORES, ¿EH, JUMA?
ESO DICEN, CIMMERIO ¡ESO DICEN!
FIN

La ciudad de los cráneos
La maldición del monolito
El maestro de la espada
Marfil
Lazos de sangre

LA CIUDAD DE LOS CRANEOS

Basado en la historia de
L SPRAGUE DE CAMP y LIN CARTER

Protagonizada por
el heroe epico creado por
ROBERT E. HOWARD

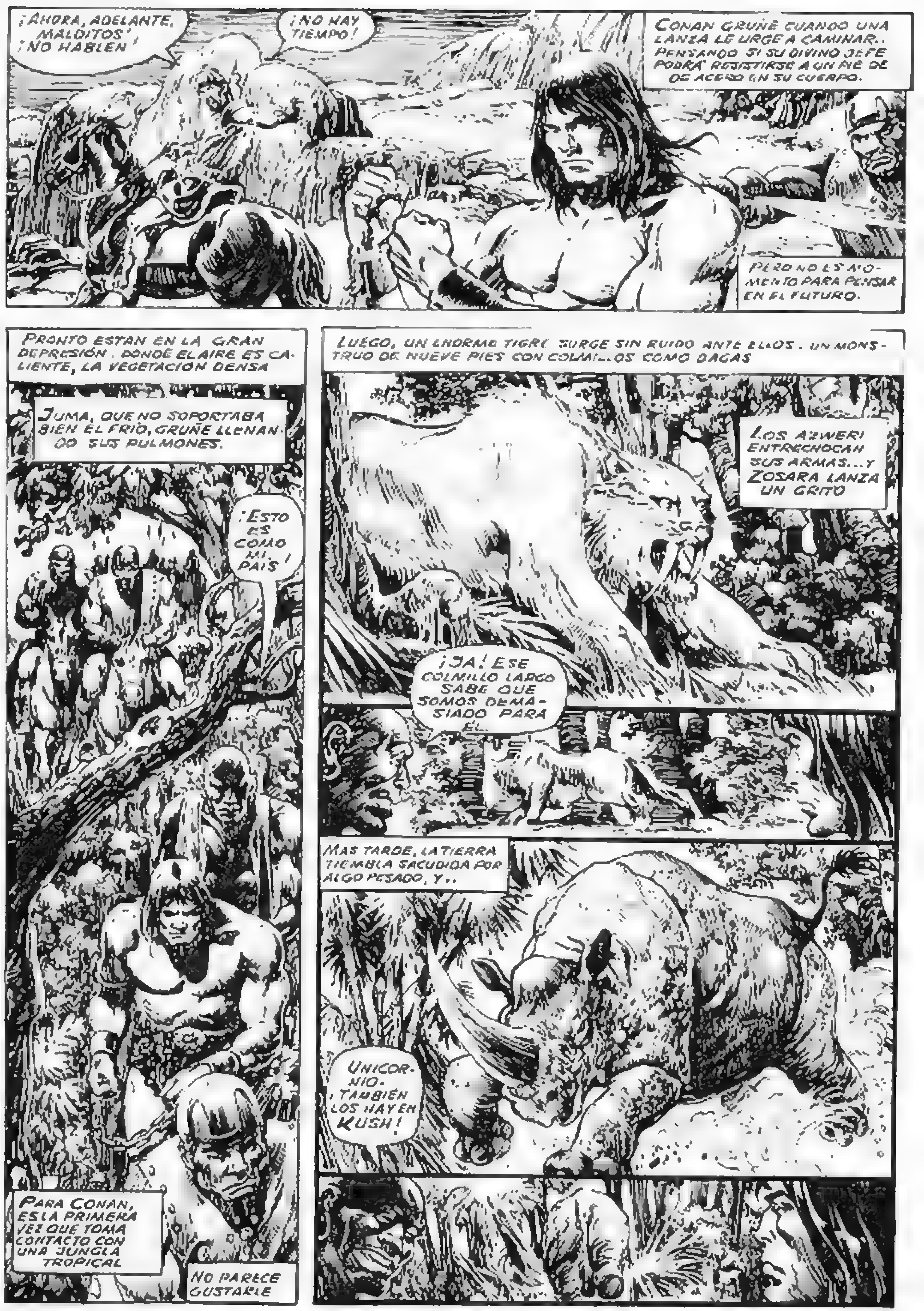
MAS ALLÁ DEL CIRCULO DE SUS ATACANTES, CONAN VE A SU CAMARADA JUMA, UN GIGANTESCO NEGRO DE KUSH, LUCHANDO DE PIE PUES SU CABALLO HA CAIDO
EL KUSHITA HA PERDIDO SU CASCO DE PIEL, PERO RETUVO SU LANZA
¡A ELLOS COMPAÑEROS!
¡SÓLO NOS SUPERAN EN TRES A UNO!
...UN ARMA CON LA QUE HA DERRIBADO DE SU SILLA A TRES ENEMIGOS!
MAS ALLA DE JUMA A LA CABEZA DE LA COLUMNA, LUCHA EL PRINCIPE ARDASHIR, COMANDANTE DE LA ESCOLTA
...QUE GRITA ÓRDENES MIENTRAS MANIOBRA CON SU CABALLO ENTRE EL ENEMIGO.
...Y LA LITERA QUE LLEVA UNA CARGA REAL!
¡ATRÁS, GUSANOS! ¡ESTO NO ES PARA PERROS COMO TÚ!
ARRG
¡ENTONCES, ANTES DE QUE CONAN PUEDA ACERCARSE A LA LITERA, UNA FLECHA NEGRA ATRAVIESA POR ARTE DE MAGIA SU GARGANTA!
POR UN MOMENTO, EL PRINCIPE SUJETA EL ASTA...
URKK
LUEGO, COMO UNA ESTATUA, CAE... Y SU ENJOYADO CASCO TAMBIÉN, EN EL ENSANGRENTADO LODO.

DESPUÉS DE ESTO, CONAN SE VE DE NUEVO ENVUELTO POR ATACANTES QUE GRITAN ALREDEDOR DE ÉL
LE RODEAN TOTALMENTE COMO UNA JAURÍA DE PERROS ATACANDO A UN TIGRE REAL.
CON LOS OJOS INYECTADOS EN SANGRE EL JOVEN CONAN MANEJA SU ESPADA CON FURIA ASESINA...
...ARROJANDO LEJOS EL RESTO DE SU ESCUDO.
Y, MIENTRAS LUCHA, SUSURRA UN SALVAJE CANTO DE SU PUEBLO..
¡HAI-YAAAH!
¡MUÉVETE, CABALLO! FUI CONTRATADO PARA PROTEGER A LA PRINCESA Y SERÁ LO MEJOR
¡QUÉ DIABLOS!
WHINEEE
VOLANDO SOBRE LA CABEZA DEL CABALLO, CONAN CAE... EVITANDO ROMPERSE EL CUELLO.
ATONTADO, EL CIMMERIO SE PONE EN PIE.
EN POCOS MOMENTOS, CONAN SE VE RODEADO POR UNA DOCENA DE SABUESOS.

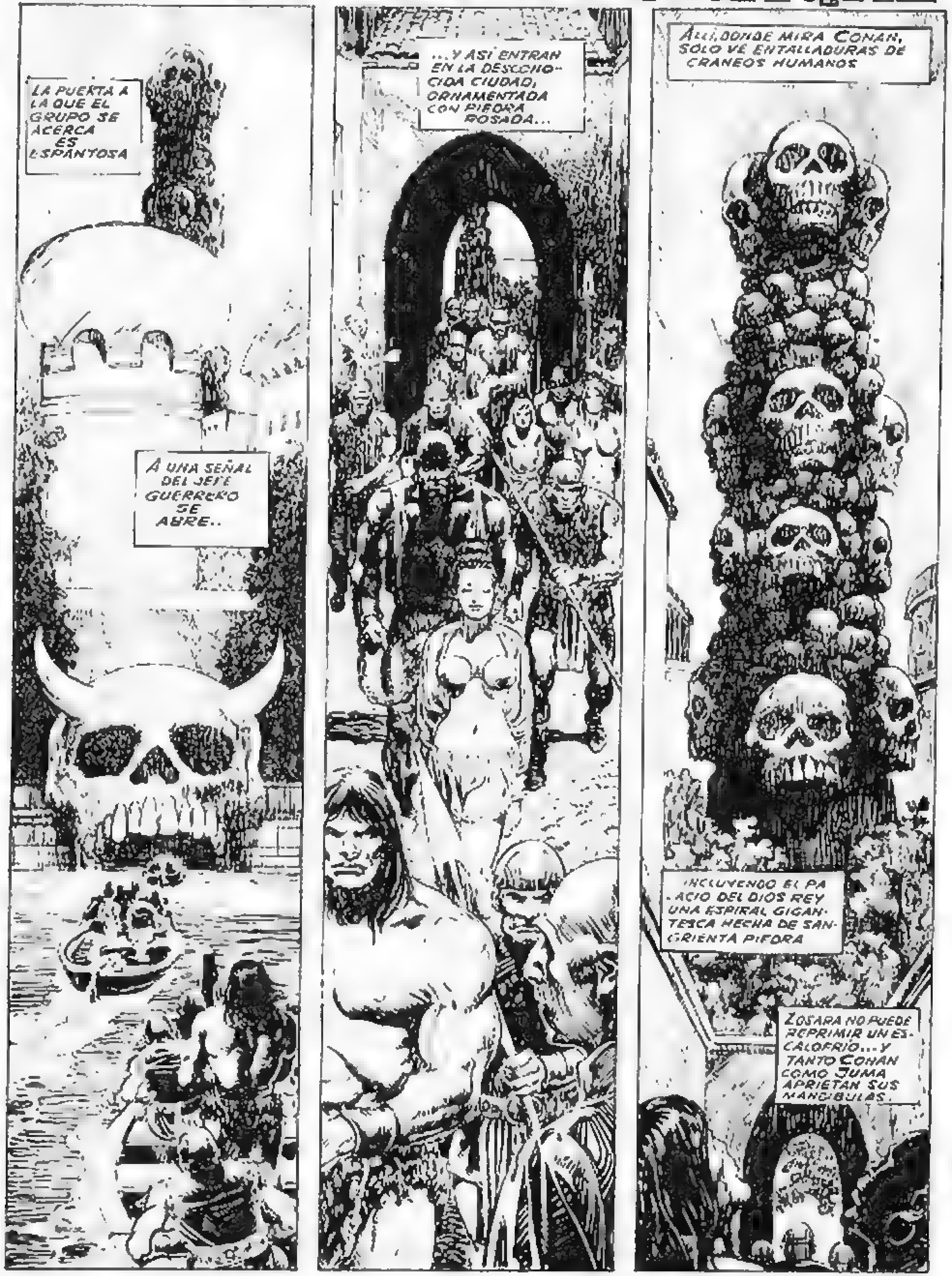
ENTONCES CONTINUA LUCHANDO, CON LOS DIENTES CERRADOS Y LOS OJOS AZULES BRILLANDO...
UNO A UNO SUS COMPAÑEROS HAN CAIDO QUEDANDO TAN SOLO JUMA
EL KUSHITA AULLA MIENTRAS GOLPEA CON SU LANZA!
¡LUEGO, DE PRONTO, ES COMO SI UN MARTILLO ATRAVESARA LA NIEBLA ROJA DE SU RABIA ASESINA...
..CUANDO UNA PESADA MAZA CHOCA CONTRA SU YELMO!
UNNH
¡SUS RODILLAS SE DOBLAN..
. Y LO ULTIMO QUE OYE ES EL DESESPERADO GRITO DE AQUELLA A LA QUE GUARDABA..
EEEEEEEEE
..CUANDO LOS GUERREROS LA ARRASTRAN FUERA DEL PALANQUIN, CAIDO EN EL LODO ROJO QUE LLENA EL LUGAR!
RECUERDA CON VAGUEDAD QUE ESCOLTABAN A LA PRINCESA PARA SU BODA CON KUJULA, GRAN KHAN DE LOS NOMADAS KUIGAR.
DÉBILMENTE, EL JOVEN BARBARO RECUERDA SU NOMBRE: ZOSARA, HIJA DEL REY DE TURAN, YILDIZ.
EL TERROR DE LO QUE PUEDE PASAR SE REFLEJA EN EL ROSTRO DE ELLA

MILES DE DIABLOS GOLPEAN SU CRANEO CON MARTILLOS AL ROJO..
Y CON CADA MOVIMIENTO SE ESTREMECE
¿MOVIMIENTO?
¡PARECE IMPOSIBLE, PERO LE LLEVAN!
JUMA?
BIENVENIDO AL PAIS DE LOS VIVOS, CIMMERIO.
¿QUE OCURRIO? NO RECUERDO
DESPUES DEL GOLPE QUE RECIBISTE CREI QUE ESTABAS MUERTO
ME HICIERON CARGARTE, PUES LOS DOS SOMOS PODEROSOS GUERREROS
¿Y EL RESTO DE LA TROPA?
TODOS MUERTOS COMIDA PARA LOS LOBOS DE LAS ESTEPAS
SALVO NOSOTROS Y ZOSARA HEMOS CAMINADO VARIAS LEGUAS DESDE EL LUGAR DE LA BATALLA
LA PRINCESA ESTA ENCADENADA, COMO NOSOTROS
BUENO. LAS CADENAS DE ELLA SON LIGERAS. ESTAN HECHAS DE PLATA SOLIDA ENVEJECIDA
LLAMAS TÚ MAS ATENCIÓN QUE LA PRINCESA, JUMA
SI. ESTOS ME RODEAN TOCAN MI PIEL Y SE MIRAN LOS DEDOS PARA VER SI EL COLOR SE VA
NUNCA HAN VISTO A UN HOMBRE COMO YO
NO ES DIFICIL DE CREER
GRACIAS POR TRAERME TAN LEJOS
DE NADA, CIMMERIO

EL OFICIAL AL MANDO DE LOS GUERREROS DA UNA ORDEN
¡MONTAD!
PARA JUMA Y CONAN LA ORDEN, DADA EN HYRKANIA, ES MÁS SIMPLE
VOSOTROS ¡CAMINAD!
LA PRINCESA ES SUBIDA A SU LITERA Y TRATADA CON RESPETO
POR DOS DIAS SIGUEN UNA RUTA MONTAÑOSA, CON FRIO Y NIEVE DEL CERCANO INVIERNO.
Y CAMINANDO JUMA Y CONAN CONOCEN EL NOMBRE DE SUS CAPTORES: LOS AZWERI
LUEGO, SOBRE LAS LOMAS SUREÑAS DE LAS TALAKMAS... VEN UN FANTÁSTICO VALLE VERDE ANTE ELLOS
¡ESA JUNGLA! ¿QUÉ VALLE ES ESTE, AZWERI?
¡MERU! LOS HOMBRES LLAMAN COPA DE DIOSES
VAMOS A LA GRAN CIUDAD, SHAMBALLAH, MÁS ALLÁ DEL LAGO
¿Y LUEGO, QUÉ?
ESO LO DECIDIRÁ EL EL DIOS REY, POR EL RIMPOCHE
¿QUIEN ES?
¡JALUNG THONGPA, TERROR DE HOMBRES Y SOMBRA DEL CIELO!


¡AHORA, ADELANTE, MALDITOS! ¡NO HABLEN!
¡NO HAY TIEMPO!
CONAN GRUÑE CUANDO UNA LANZA LE URGE A CAMINAR.. PENSANDO SI SU DIVINO JEFE PODRÁ RESISTIRSE A UN PIE DE DE ACERO EN SU CUERPO.
PERO NO ES MOMENTO PARA PENSAR EN EL FUTURO.
PRONTO ESTAN EN LA GRAN DEPRESIÓN, DONDE EL AIRE ES CALIENTE, LA VEGETACIÓN DENSA
JUMA, QUE NO SOPORTABA BIEN EL FRIO, GRUÑE LLENANDO SUS PULMONES.
¡ESTO ES COMO MI PAIS!
PARA CONAN, ES LA PRIMERA VEZ QUE TOMA CONTACTO CON UNA JUNGLA TROPICAL
NO PARECE GUSTARLE
LUEGO, UN ENORME TIGRE SURGE SIN RUIDO ANTE ELLOS.. UN MONSTRUO DE NUEVE PIES CON COLMILLOS COMO DAGAS
LOS AZWERI ENTRECHOCAN SUS ARMAS...Y ZOSARA LANZA UN GRITO
¡JA! ESE COLMILLO LARGO SABE QUE SOMOS DEMASIADO PARA EL.
MAS TARDE, LA TIERRA TIEMBLA SACUDIDA POR ALGO PESADO, Y..
UNICORNIO. TAMBIÉN LOS HAY EN KUSH!

PARTE III EL BARCO DE SANGRE



LOS AZWERI, SUCIOS DEL VIAJE, PERMANECEN ATRÁS. MIENTRAS UNA PAREJA DE GUARDIAS CONDUCEN A LOS PRISIONEROS AL SALÓN DEL TRONO
PREPARAOS PARA SALUDAR AL...
SÍ, YA SABEMOS, AL TERROR DE HOMBRES Y SOMBRA DEL CIELO
¡MI PADRE OIRÁ DE ESTE ULTRAJE... SEA EL RIMPOCHE O NO LO SEA!
¡NO MIRES AHORA, PRINCESA... PERO PIENSO QUE ESE DIOS REY EN EL TRONO...
...NO PARECE TEMER AL PODER DE TURAN TANTO COMO PARA PREOCUPARSE POR...
...ESO!
A PESAR DEL MOMENTO, CONAN NO PUEDE REPRIMIR UNA MUECA
PUES EL RIMPOCHE JALUN THONGPA ES BAJO Y GORDO ..DE CORTAS PIERNAS QUE APENAS LLEGAN AL SUELO...Y ENJOYADOS DEDOS REGORDETES
OH, JALUNG THONGPA. ESTOS SON LOS PRISIONEROS TURANIOS
EL CIMMERIO APENAS MIRA AL SACERDOTE QUE LES MIRA CON HELADA CONTEMPLACIÓN, AL IGUAL QUE ÉL OBSERVA AL DIOS REY...

NOTANDO QUE LA CARA DE JALUNG THONGPA ES EXTRAÑA.
UN LADO TIENE EL HUESO HUNDIDO SOBRE UN OJO CASI CERRADO MIENTRAS EL OTRO OJO BRILLA CON MALICIOSA INTELIGENCIA
LUEGO, EL RIMPOCHE HABLÓ, CON UNA ESCUALIDA VOZ, AL HOMBRE A SU LADO.
TU MAGIA ME HA SERVIDO BIEN, TANZONG TENGRI
FUE UN PLACER, RIMPOCHE
DESDE QUE MI MAGIA VIO LA LLEGADA DE LAS TROPAS TURANIAS Y TE ENSEÑÉ LA ESCENA, ESPERÉ ESTE MOMENTO
SÍ, Y ESTA PRINCESA ES UNA FULANA BIEN HECHA... COMO VI EN AQUELLA IMAGEN, UN ESTUPENDO AÑADIDO A MI SERALLO *
PARADO CERCA DE ZOSARA, CONAN NO ESTÁ SEGURO DE ENTENDER TODO LO QUE LOS DOS HOMBRES HABLAN, ACOSTUMBRADO A LOS ACENTOS DE LA CORTE IMPERIAL.
* HAREM
PERO ES SUFICIENTE PARA ENFURECERLE
¡POR DÍAS HA SIDO ARRASTRADO, EMPUJADO, CAMINANDO HASTA LA FATIGA.. SÓLO PORQUE ESTE DIOS REY DESEA A ZOSARA!
SU TEMPERAMENTO ESTÁ A PUNTO... CUANDO LOS DOS GUARDIAS MIRAN AL TRONO CON OJOS BAJOS
CONAN SUJETA LAS CADENAS QUE CUELGAN DE SUS MUÑECAS
UNIÉNDOLAS EN SUS MANOS TRANQUILAMENTE

LUEGO, SIN AVISO
ARRRG
¡COGED-LE!
¡SI, DIO-REY! LO HARE!
UNNGN
MAS GUARDIAS SALEN DE LAS SOMBRAS... Y LAS CADENAS LOS ENVIA HACIA ATRAS..
PERO EL SIGUIENTE MOVIMIENTO NO ES HACIA LOS GUARDIAS!
¡NO! ¡NO! ¡ATRAS!
¿PONDRAS TUS MANOS SOBRE EL RIMPOCHE?!
UN MOVIMIENTO HACIA A MI... Y SACARE LA VIDA DE ESTE SAPO GORDO
URRRK

SOLO EL GRAN CHAMAN... EL LLAMADO TANZON TENGRI... RECOBRA SU COMPOSTURA
¡ATRAS, GUARDIAS! ¡YO HABLARE!
¿QUE DESEAS, BARBARO?
¡DEJAD LIBRE A LA JOVEN Y AL NEGRO Y TRAEDNOS CABALLOS PARA DEJAR VUESTRO MALDITO VALLE!
LA AMENAZA ES CLARA
YA HABEIS OIDO GUARDIAS ¡LIBERAR A LA PRINCESA Y AL CAUTIVO NEGRO!
¡POR AJUJO, YA ERA HORA!
¡SI, MI PADRE SABRA!
¡CONAN, CUIDADO!
CONAN GIRA PERO TARDE
PUES, SUBIENDO AL BORDE DEL PEDESTAL, EL GRAN CHAMAN ACTUA
COMO UNA COBRA SU BASTON DE MARFIL ATACA.
Y AL INSTANTE, SU MENTE SE HUNDE EN NUBES, ADORMECIDO.

LO ULTIMO QUE OYE SON LOS GRITOS DE JUMA
¡ALEJAOS DE MI!
CUANDO ESTE CAE BAJO EL PESO DE LOS OSCUROS CUERPOS
¿LOS MATAMOS DONDE ESTAN, MI REY?
NO. ¡ENVIADLOS A LAS MINAS... A PUDRIRSE!
MAS TARDE...
AH, BIENVENIDO DE NUEVO AL MUNDO DE LOS VIVOS, MI AMIGO
¿POR QUÉ NO ESTAMOS MUERTOS? ¿DÓNDE ESTAMOS?
EL AIRE DEL CALABOZO APESTA POR LOS SUDADOS CUERPOS QUE RODEAN A CONAN
NO ENTIENDES AUN LA MENTE DE LOS MERUVIOS, CONAN.
CREEN QUE SI TE MATAN TAN SÓLO SOLTARÁN NUESTRAS ALMAS PARA UNA NUEVA REENCARNACIÓN. PARA ELLOS ES MEJOR ESCLAVIZARNOS
¡POR CROM, MUERTO O VIVO, NO SERÉ ESCLAVO MUCHO TIEMPO! ¡TENGO EXPERIENCIA
¿Y TÚ JUMA? ¿HAS SIDO ESCLAVO ANTES?
SI, ESTO TAMPOCO ES NUEVO PARA MI.

INVASORES ESCLAVISTAS DE SHEM ME CAPTURARON CUANDO ERA NIÑO..
...Y TRABAJÉ POR UN TIEMPO COMO LABRIEGO EN UNA GRANJA SHEMITA.
HASTA QUE CRECÍ Y ME HICE PELIGROSO..
...POR LO QUE FUI VENDIDO COMO GLADIADOR PARA LA ARENA DE ARGOS
TRAS GANAR MI LIBERTAD, ME DIRIGÍ A TURAN.
DONDE AMBOS ESTABAMOS COMO MERCENARIOS DEL REY YILDIZ
ERAMOS LOS UNICOS, CIMMERIO Y KUSHITA, AL ESTE DE ZAMORA, LO MAS LEJOS QUE CONOZCO
SI ES ASI, HERMANO, TU COMPAÑERISMO OS HA TRAIDO A LOS POZOS DE SHAMBALLAH... ¡Y A LA ULTIMA INDIGNIDAD EN EL BLOQUE DE LOS ESCLAVOS!
UN LARGO CAMINO... PERO NO EL MEJOR.

LOS DÍAS PASAN LENTAMENTE, CON SUS TALONES LLENÁNDOSE DE POLVO
...MIENTRAS CONAN APROVECHA PARA APRENDER ALGO MÁS SOBRE LOS EXTRAÑOS MERUVIOS
...SI, YO TASHUDANG, PUEDO CONTAROS LO QUE QUERÁIS... PERO MIS VERDADES NO SON PLACENTERAS
CUÉNTANOS, DE TODAS FORMAS
APRENDÉIS NUESTRO LEGUAJE CON RAPIDEZ.
ME PREGUNTABAS POR QUÉ LLAMAMOS DIOS A NUESTRO REY: ES PORQUE TIENE 40.000 AÑOS, SU ESPÍRITU A RENACIDO EN FORMAS DIFERENTES.
¿POR QUÉ NO OS UNÍS EN EL SUMERO TSO Y VIVÍS COMO HOMBRES?
NO SABES LO QUE DICES, FORASTERO
YAMA, REY DE LOS DEMONIOS, CREÓ ESTE VALLE PARA UN PUEBLO ELEGIDO, PARA HABITARLO, BAJO EL PODER DE LOS CHAMANES
¡SI DESAFIÁRAMOS A LOS CHAMANES DE YAMA EL VALLE SERÍA DESTRUIDO...
...Y ESTA TIERRA SE ALZARÁ, Y VOLVERÁ A SER FRÍA, DONDE NINGÚN HOMBRE PODRÍA VIVIR!
¡JALONG THONGPA ES LLAMADO HIJO DE YAMA...
...Y CUANDO EL LLAMA A SU PADRE EL DIOS VIENE!
¡SI ESE SAPO ES LA IDEA QUE TENÉIS DE UN DIOS...!
¡EH, AHÍ DENTRO!
¡LEVANTAOS, PERROS Y GUSANOS!
¡ES HORA DE TRABAJAR, ESCLAVOS!

¡AHORA PODREMOS VER QUÉ PRECIO PAGARÁN POR VUESTRAS CARCASAS! ¡VAMOS, EN MARCHA!
NO ES DEMASIADO EL TRABAJO DE UN ESCLAVO, SI TÚ NO ERES EL HUMANO AL QUE PUEDEN COMPRAR Y VENDER
MÁS TARDE, CONAN ES CONDUCIDO AL PUENTE DE UNA GRAN GALERA.
...Y COMIENZA A APRENDER
¡ABAJO, PERRO!
¡SÓLO LOS HIJOS DE YAMA PUEDEN ESTAR EN EL PUENTE!
¿POR QUÉ NO CAERSE EN EL?
UNG
¡BIEN HECHO, CIMMERIO! ¡SI PUDIERA UNIRME A TI...!
GUARDA TU OFERTA, HOMBRE.
¡NO SERÍA BUENO!
¡LO TENÍAMOS! ¿QUÉ HAREMOS CON ÉL?

¡DEJEMOS QUE EL CAPATAZ DECIDA!
¡UHHHH!
¿ACABAMOS CON ÉL, GORTHANGPO?
¡NO, NO LE MATÉIS! SERÍA DEMASIADO FÁCIL
LE HAREMOS CONOCER SU MISERABLE CONDICIÓN...
DEJADLE VER
ENCADENADLE A UN REMO.
ESOS CADÁVERES ANDANTES APENAS TRABAJAN YA. NO LOS NECESITO.
¡TIRADLOS POR LA BORDA!
Y ASÍ
¡REMA, MUCHACHO!
¡HARÁS EL TRABAJO DE TRES!
¡TIRA!
¡TIRA!
¡VALOR!

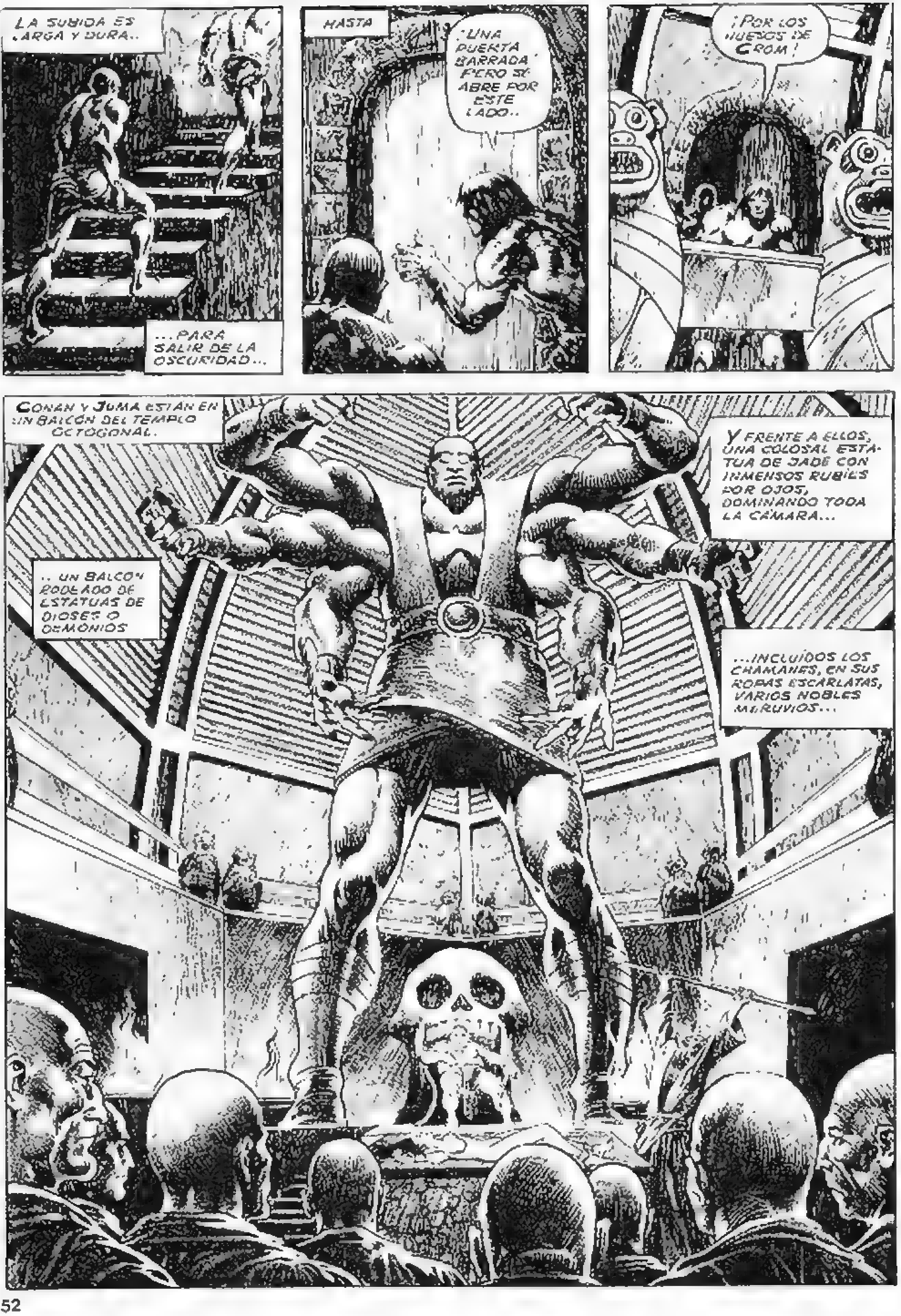
GORTHANGPO EL CAPITÁN DESEA SACAR LA VELA.
BIEN... AUNQUE SIENTO QUE ESTE PERRO NO CALME MI MANO VENGADORA POR UN TIEMPO.
¡CONTRAMAESTRE! ¡CONTINÚA GOLPEANDO TUS TAMBORES CON MÁS RAPIDEZ!
NO QUEREMOS QUE NUESTRO BÁRBARO ENGORDE Y SE APOLTRONE.
¡SÍ, CAPATAZ!
CUANDO LA NAVE ALZA LA LONA, LOS ESCLAVOS SE DOBLAN EN LOS REMOS, SIGUIENDO EL SONIDO DEL TAMBOR.
POR PRIMERA VEZ, CONAN NOTA QUE EL BARCO TIENE UN COLOR ROJIZO... COMO SI HUBIERA SIDO BAÑADO EN SANGRE.
¡NO TE TUMBES, CERDO!
SÍ, MUSITA CONAN. ESTE ES UN BARCO DE SANGRE
...SANGRE DE ESCLAVOS

PARTE
EL DIOS DE PIEDRA
ENTONCES, HABIENDO HECHO EL CIRCULO DEL MAR.. VUELVEN A SHAMBALLAH, EXHAUSTOS AGOTADOS
POR SEIS DIAS, CONAN Y JUMA LLEVAN LOS GRANDES REMOS MOVIENDO EL BARCO POR LAS COSTAS DEL GRAN LAGO, PARANDOSE CADA NOCHE EN CADA UNA DE LAS SIETE CIUDADES SAGRADAS DE MERU.
¿CÓMO TE ENCUENTRAS, AMIGO?
¡MIS MUSCULOS, BIEN! ¡MI PACIENCIA, FATAL!
GORTANGPO LLEVA LAS LLAVES DE NUESTRAS CADENAS; SI PUDIÉRAMOS BAJARLO DE SU ALTURA PODRIAMOS SUPERAR A ESOS PERROS, Y...
SHH! ¡NO PIENSES EN ESO, BARBARO!
¿QUE? ¿NO TE INTERESA?
¡NO! ¡SOLO HABLAR DE ESO SE VUELVEN AGUA MIS HUESOS!
¡Y A MI! SUFRIRIAMOS MUCHO EN NUESTRAS SIGUIENTES VIDAS
¡BAH! ¡ESA ACTITUD NO VA CONMIGO, YO...
¡CONAN!
¡CALLA TU SUCIA BOCA, ESCLAVO!
¡AAAAAH!

¡GORTHANGPO! ¡POR CRON, ESTABA HABLANDO DE ESTO!
¡AAAHH! SOCORRO
¡YO TE AYUDARE, PERRO!
¡LO HARE!
¡AHORA!
TU VIGA ESTA ROTA
YYYAAAA
¡Y NUNCA MAS ATAREIS A UN HOMBRE A ESTE ODIADO REMO, DESPUES DE MI! ¡NUNCA!
EL PRIMER GOLPE TERRIBLE DE CONAN DA DE LLENO EN UN COSTADO DE LA CABEZA DEL CAPATAZ ROMPIÉNDOLA COMO UN MELON...

...Y LO DERRUMBA EN UN REVOLTIJO DE SESOS SANGRIENTOS
LA LLAMADA DEL MUERTO HA SIDO OÍDA...
¿QUÉ OCURRE AQUÍ?
¡AH! ME ALEGRO DE VER CARAS DE MERUVIOS... TAN FATALISTAS COMO LOS BORREGOS
¿ESTÁS CONMIGO, JUMA?
¡SÍ, LO ESTOY! ¡ESTA MADERA ESTÁ TAN CARCOMIDA COMO LOS HOMBRES A LOS QUE SERVIMOS!
¡VAMOS, ENTONCES...
...PUES LLEGAN MÁS DE ESE REBAÑO!
QUIZÁS. LOS ARQUEROS PODRÁN ACABAR CON ELLOS!
MIENTRAS LOS TEMEROSOS MERUVIOS DEBATEN, CONAN TOMA LAS LLAVES DEL CADÁVER DE GORTHANDO...
...Y POCO DESPUÉS SON LIBRES
¡SÍ!
¡JUSTO A TIEMPO, PARECE!
¡HAN CERRADO FILAS!
¡ES TIEMPO DE IRSE!
POCAS FLECHAS SIGUEN A LA PAREJA. PERO EN LA DÉBIL LUZ DE LA LUNA CRECIENTE NO LOS ALCANZAN
¡ESCAPAN... O SE AHOGARÁN!

MÁS TARDE
¡DIOSES DE KUSH, HEMOS DEBIDO NADAR DURANTE HORAS!
HA SIDO DURO...
DOS HOMBRES ALZAN SUS MOJADOS CUERPOS EN LA OSCURIDAD...
ENTRAREMOS POR ESTA ALCANTARILLA..
..Y SERÁ NUESTRO PASAJE PARA SHAMBALLAH
¿QUÉ?
SKREEEE
¡ISHTAR, ODIO A LA RATAS!
ALGÚN TIEMPO DESPUÉS, AÚN EN LAS SUCIAS AGUAS.
¡CONAN! ¡MIRA AQUÍ!
¡UN PASAJE SECRETO... LO HE TOCADO CON LOS DEDOS EN LA PARED!
NO SÉ DÓNDE NOS LLEVARÁ, CLARO.
PERO ES MEJOR QUE SEGUIR EN ESTE CHARCO, ¿EH?
¡SIN DUDA! ¡DESPUÉS DE TI!



LA SUBIDA ES .ARGA Y DURA..
...PARA SALIR DE LA OSCURIDAD...
HASTA
¡UNA PUERTA BARRADA PERO SE ABRE POR ESTE LADO..
¡POR LOS HUESOS DE CROM!
CONAN Y JUMA ESTÁN EN UN BALCÓN DEL TEMPLO OCTOGONAL.
Y FRENTE A ELLOS, UNA COLOSAL ESTATUA DE JADE CON INMENSOS RUBÍES POR OJOS, DOMINANDO TODA LA CÁMARA...
...UN BALCÓN RODEADO DE ESTATUAS DE DIOSES O DEMONIOS
...INCLUIDOS LOS CHAMANES, EN SUS ROPAS ESCARLATAS, VARIOS NOBLES MERUVIOS...

Y ALGUIEN QUE CONOCE BIEN LOS BÁRBAROS, INCLUIDO JALUNG THONPA ...SU SACERDOTE BRUJO TANZONG TENGRI...
...Y REVELADO EN TU SAGRADO LIBRO DE LOS DIOSES MUERTOS, TE OFRECEMOS LAS DIVINAS NUPCIAS DE NUESTRO SAGRADO REY JALUNG THONPA...
..Y ZOSARA!
...CON LA HIJA DEL REY DE TURAN, ANTE LA ESTATUA DE YAMA, REY DE LOS DEMONIOS!
¡NOooo!
¿QUÉ HACEMOS, CONAN?
TENEMOS POCAS POSIBILIDADES CONTRA TANTOS
PERO ¿QUÉ DIABLOS?

¡NADIE ES INMORTAL, NI SIQUIERA NOSOTROS!
¡POR EL TRONO DE RIMPOCHE!
¡ALÉJALOS, JUMA!
¡VOY A POR ESE GORDO REY!
¡CON PLACER!
¡SACERDOTE PROTEGE A TU SOBERANO SAGRADO!
¡SÍ, SAGRADO! MI BASTÓN MÁGICO...
¡AHORA NO, MAGO...
...AHORA NO!
AAAAAAAAA

¡OH, YAMA... PADRE MÍO, DIOS DE LOS DEMONIOS ...VEN A SALVAR A TU HIJO DE ESTOS ASESINOS BÁRBAROS!
¡SERÁ MEJOR QUE TE DES PRISA, MERUVIO... O RESCATARÁ A UN MUERTO!
¡CONAN! ¿ERES TÚ REALMENTE?
¡AQUÍ ESTOY... Y CUANDO ARRANQUE ESTAS CADENAS...
...NO HABRÁ MÁS PROBLEMAS!
¡AHORA, VÁMONOS, MIENTRAS ESOS PERROS CHAMANES ESTÁN AÚN CONFUSOS! YO...
¿POR QUÉ TE DETIENES, CONAN? NO PUEDO VER
¡MEJOR PARA TI, PRINCESA!
AHORA SÉ LO QUE AQUEL LOCO DECÍA DE SU REY...

"¡CUANDO LLAMA A SU PADRE, EL DIOS VIENE!"
¡DIOSES DE MIS PADRES!

¡LA ESTATUA VIVE! ¿CÓMO PUEDE SER?
¿PREGUNTAS ESO AQUÍ?
¡JUMA! ¡MUEVE ESE NEGRO TRASERO TAN ORGULLOSO O
...TE LO PARTIRÁN!
¡GRACIAS, AMIGO! ¡TUS PALABRAS ME HAN DESPERTADO DE MI TRANCE!
HA, HA, HA, HA, HA ¡MATA, YAMA! ¡MATA... MATA...!
¡MIENTRAS EL REY GRITA Y JUMA SE ACERCA A ÉL.
...LA GIGANTESCA COSA SE DETIENE PARA MIRAR CON SUS OJOS DE RUBÍ..
BUSCANDO A CONAN!
¡CONAN, ALÉJATE!
¡NO HAY NADA QUE LE DETENGA!
ENTONCES... ¡DÉJAME VER SI ESTA PILA DE JADE ENTIENDE ESTO!
¡NO...NO! ¡ALÉJATE DE MÍ! ¡SOY UN DIOS ...UN DIOS!
¡BIEN! ¡ENTONCES TÚ Y YAMA...

...TENEIS ALGO EN COMÚN.
UNF
EL OBESO MONARCA MIRA ATERRADO DONDE HA CAIDO..
..UN LUGAR QUE VE..
¡Nooo!
UN SEGUNDO ANTES DE NO VER NADA MÁS...
ENTONCES, EN ESE MISMO INSTANTE, CUANDO JALUNG THONGPA SE ROMPE EN PEDAZOS..
¡LA ESTATUA SE DETIENE!
Y HA MUERTO... O SE HA IDO LEJOS
¡ES NUESTRA OPORTUNIDAD PARA DEJAR ESTE LUGAR MALDITO!
SI, ENCONTRAREMOS CABALLOS JUNTO AL TEMPLO ...SI NOS DAMOS PRISA.

¡POR CROM, ME ALEGRARÉ CUANDO SACUDA EL POLVO DE ESTA TIERRA MALDITA DE MIS TOBILLOS!
¿QUÉ CAMINO TOMAMOS, CONAN? ¿NORTE?
¡SÍ, A HYRKANIA! NO LO OLVIDES, JUMA..
.. QUE HEMOS DE ENTREGAR ESTA JOVEN A SU NOVIO!
EL ROSTRO DE JUMA SE CONTRAE ASOMBRADO... PUES NO PARECE QUE ZOSARA QUIERA UNIRSE A SU MARIDO TAN PRONTO.
PERO, UN TRABAJO ES UN TRABAJO
UN MES DESPUES, TRAS DEJAR A LA PRINCESA CON EL KHAN KUJULA.
ERA UNA CHICA ESTUPENDA, CONAN... CREI QUE LA GUARDARIAS PARA TI.
ELLA TAMBIÉN.
¡SÍ, ASÍ FUE... PERO NO ESTOY PREPARADO PARA ASENTARME Y ZOSARA SERÁ MÁS FELIZ ENTRE LAS JOYAS DEL KHAN QUE EN MI SILLA GALOPANDO POR LA ESTEPA!
ADEMÁS, AUNQUE EL GRAN KUJULA NO LO SEPA, SU HEREDERO ESTÁ EN CAMINO.
¿SU...? ¿CÓMO LO SABES, HOMBRE?
ELLA ME LO DIJO ANTES DE PARTIR.
JUMA HIZO UNOS SONIDOS EN SU LENGUA NATIVA...
¡BIEN, NUNCA, NUNCA, SUBESTIMARÉ A UN CIMMERIO DE NUEVO...!
FIN

LA MALDICIÓN DEL MONOLITO

Adaptado de una historia escrita por SPRAGUE de CAMP y LIN CARTER presentando al héroe creado por ROBERT E. HOWARD.

 Guión: ROY THOMAS. Dibujos: GENE COLAN y PABLO MARCOS.

ALGO DE ESTE LUGAR DESTILA MIEDO Y MUERTE.
PUEDE INCLUSO OLER EL ÁCIDO OLOR DEL MIEDO EN LA BRISA.
LOS ANIMALES TAMBIÉN.
SUS CASCOS GOLPEAN EL SUELO...
...Y MIRAN CON OJOS ASUSTADOS, EN LA OSCURIDAD DEL CAMPAMENTO.
SUS SENTIDOS, COMO EL DEL BÁRBARO, SON MÁS DELICADOS Y PREPARADOS PARA EL AURA DE MALDAD, QUE AQUELLOS DE LOS HOMBRES DE LAS CIUDADES.
...COMO LOS DE LAS TROPAS TURANIAS QUE ACAMPAN EN EL VALLE DESIERTO.
¡...Y CUANDO VUELVA AGRAPUR, IRÉ A LA CASA DE PLACER DE BARDELLA POR TARIM!
¡TODO LO QUE PIDO ES DORMIR BIEN UNA NOCHE!
ELLOS NO NOTAN NADA DE LA FUERZA SINIESTRA QUE RONDA EL LUGAR.
PRONTO, TODOS DUERMEN... MENOS LOS DOS QUE ESTÁN DE GUARDIA...
...CONAN LOS VE, ENVUELTOS EN SUS MANTOS... Y LLENOS DE MELANCOLÍA.

SILENCIOSAMENTE MALDICE AL REY YILDIZ, QUIÉN LE HA ENVIADO A ESTA MISIÓN.
TAN SÓLO HA PASADO UN AÑO DESDE QUE SE ALIÓ AL REY DE TURAN...
MESES DESDE QUE AYUDÓ A LA HIJA DEL REY A SALIR DE UN APURO.
¡UN APURO PEOR QUE LA MISMA MUERTE!
DE VUELTA EN LA CAPITAL JUNTO A JUMA EL NEGRO, FUERON PROMOVIDOS A CAPITANES POR SU HERÓICO ACTO...
PERO, MIENTRAS JUMA PERMANECÍA COMO JEFE DE LA GUARDIA DE PALACIO CON TODOS SUS BENEFICIOS.
...CONAN FUE PRONTO ENVIADO A OTRA PELIGROSA MISIÓN.
YILDIZ LE ENCOMENDÓ UNA CARTA PARA EL REY SHU, MONARCA DE KUSHAN, UN REINO MENOR EN EL OESTE DE KHITAI.
A LA CABEZA DE CUARENTA VETERANOS CONAN ATRAVIESA CIENTOS DE LEGUAS DE ESTEPAS HYRKANIAS Y CRUZA LOS PASOS DE LAS MONTAÑAS TALAKMA.
LUEGO, CABALGÓ A TRAVÉS DE VENTOSOS DESIERTOS...
...Y PANTANOSAS JUNGLAS...

...PARA ALCANZAR EL MISTERIOSO REINO DE KHITAI...
...LA TIERRA MÁS AL ESTE QUE LOS HOMBRES DEL OESTE HABÍAN OÍDO.
LLEGADOS A KUSHAN AL FIN, CONAN HALLÓ EN EL VENERABLE REY SHU UN ESPLÉNDIDO ANFITRIÓN
COMIDA EXÓTICA Y BEBIDA FUERON LAS COSAS QUE EL CIMMERIO Y SUS GUERREROS NECESITARON.
LUEGO EL SABIO REY SHU DIÓ A CONAN UN MAGNÍFICO ROLLO DE SEDA...
ÉL Y SUS CONSEJEROS HABÍAN DECIDIDO ACEPTAR LA OFERTA DEL REY YILDIZ SOBRE COMERCIO Y AYUDA.
ADEMÁS DE UN BOLSO LLENO DE ORO EL REY OFRECIÓ A SU HUÉSPED UN GUÍA...
...EL DUQUE FENG, UN ALTO NOBLE DE LA CORTE QUE LE LLEVARÍA HASTA LAS FRONTERAS DE KHITAI.
ÉL, AL MENOS, HABLABA TURANIO.
SIN EMBARGO, CONAN NO QUERÍA A AQUEL DUQUE FENG, AQUEL ENGREÍDO ENANO DE SUAVE Y FINA VOZ.
EL DISGUSTO QUIZÁS FUERA MOTIVADO POR LAS CULTIVADAS MANERAS DEL DUQUE Y SU ENCANTO...
...QUE LE HACÍA CADA VEZ MÁS DESAGRADABLE A LOS OJOS DEL BÁRBARO.

ENTONCES, CON LA SORPRESA QUE HIZO TOMAR AL CIMMERIO SU TULWAR...
¿PUEDO DISTRAER DE SUS PROFUNDAS MEDITACIONES...
...AL NOBLE COMANDANTE?
¿QUIZÁS EL CAPITÁN NO PUEDE DORMIR?
NO, DUQUE FENG...PERO NO ES BUENO QUE CAMINES ASÍ A ESPALDAS DE UN SOLDADO.
AH, ESA ES LA CAUSA DE TU DISGUSTO.
YA VES, ESTA PERSONA ES AFORTUNADA POR TENER UN REMEDIO PARA EL INSOMNIO QUE...
CONAN DETIENE UNA MALDICIÓN...
...RECORDANDO LOS DERECHOS DEL EMBAJADOR:
GRACIAS, DUQUE... PERO ES ALGO DE ESTE MALDITO LUGAR.
ALGUNA PREMONICIÓN ME DESVELA, DESDE HACE DÍAS. NO PUEDO DORMIR COMO LOS DEMÁS.
CREO ENTENDER LOS DESEOS DEL EXCELENTE COMANDANTE.
MUCHOS HOMBRES HAN PERECIDO AQUÍ.
¿UN CAMPO DE BATALLA?
PROBABLEMENTE ES EL VIENTO... NADA MAS.
ESAS EMOCIONES INQUIETANTES SON USUALES EN ESTE... LEGENDARIO VALLE.
QUIZÁS... QUIZÁS NO.

NO, NADA DE ESO, MI HEROICO Y OCCIDENTAL AMIGO.
ESTE ES UN SAGRADO LUGAR, EN ALGUNA FORMA...
PUES ES LA TUMBA DE UN ANTIGUO REY DE MI PUEBLO... EL REY HSIA.
QUISO QUE TODA SU GUARDIA REAL FUERA DECAPITADA Y SUS CABEZAS ENTERRADAS CON ÉL, ASÍ SUS ESPÍRITUS CONTINUAN SIRVIÉNDOLE EN SU NUEVO MUNDO.
LA SUPERSTICIÓN DICE QUE ESOS GUARDIAS MARCHAN EN FORMACIÓN ARRIBA Y ABAJO DE ESTE VALLE.
LA LEYENDA HABLA TAMBIÉN DE UN MAGNÍFICO TESORO EN ORO Y JOYAS ENTERRADAS...
Y ESA LEYENDA REO QUE ES CIERTA.
¿ORO Y GEMAS, EH?
¿HA SIDO ENCONTRADO ESE TESORO?
NO, LORD CONAN... PUES EL PRECISO LUGAR NO SE CONOCE... SALVO POR UN HOMBRE.
¿POR QUIÉN?
POR MI HUMILDE PERSONA, CLARO.
¡CROM Y ERLIK!
SI CONOCES DONDE ESTÁ ESCONDIDO... ¿POR QUÉ ESTÁ AÚN ALLÍ?
MI PUEBLO ES RESPETUOSO CON LAS SUPERSTICIONES, GALANTE, SEÑOR...

MIEDO A LA MALDICIÓN PUESTA SOBRE EL LUGAR DE LA TUMBA, MARCADA POR UN MONOLITO DE PIEDRA NEGRA.
ASÍ QUE NO PUEDO PERSUADIR A NADIE DE QUE ME AYUDE.
¿POR QUÉ NO TOMAS EL TESORO TÚ SOLO?
PORQUE SE REQUIERE ALGO DE TRABAJO Y YO, UN CABALLERO, NO PUEDO PONER MIS MANOS EN TRABAJOS TAN VULGARES.
CLARO QUE SI TEMES LA MALDICIÓN DEL REY HSIA...
NO TEMO NI A DIOSES NI A DIABLOS... ¡Y MENOS AL FANTASMA DEL REY MUERTO!
¿LEVANTO A MIS HOMBRES?
NO ES NECESARIO, HONORABLE ALIADO.
EL TESORO CONSISTE EN DOS PEQUEÑAS CAJAS DORADAS DE ORO VIRGEN, QUE CONTIENEN UN REINO.
YA QUE EL SECRETO ES MÍO, QUIERO LA MITAD.
SI TÚ DESEAS DIVIDIR TU MITAD ENTRE TUS CUARENTA GUERREROS... BIEN...
TÚ HAS DE DECIDIRLO.
HAS HABLADO BIEN.
VAMOS PUES, CUANDO TE HAYAS COLOCADO TUS ROPAS... TU COTA DE MALLA Y TUS ARMAS.
OH, EXCELENTE SEÑOR... HAY TIGRES Y BANDAS DE SALVAJES MERODEADORES.
¿POR QUÉ HE DE IR ARMADO PARA ROMPER HUESOS?
SÓLO UN CABALLERO NO ENTRENADO EN EL USO DE LAS ARMAS, NECESITA LA AYUDA DE OTRO QUE LUCHE POR LOS DOS, SI.
¡OH, ESTÁ BIEN...!

MINUTOS DESPUÉS...
VAMOS BIEN EQUIPADOS, LORD FENG.
CONDUJE AQUÍ A TUS TROPAS CON ESTA IDEA, CLARO.
ALEJÉMONOS AHORA PARA NO LEVANTAR SOSPECHAS.
NOS ENCONTRAREMOS AL PIE DEL VALLE DENTRO DE DOS HORAS.
LUEGO:
LA NOCHE ES OSCURA Y EL VIENTO FRÍO.
A PESAR DE LAS PREMONICIONES DE PELIGRO CONAN SIGUE DE CERCA AL DIMINUTO KHITAN.
CADA POCOS SEGUNDOS ECHA OJEADAS A LA OSCURIDAD
LOS MUROS DE ROCA EN ESTE ESTRECHO PASO ATRASAN EL CAMINAR ENTRE EL RISCO Y EL TORRENTE QUE CRUZA EL VALLE A SUS PIES...
¿ES AÚN MÁS LEJOS, DUQUE FENG?
OH, NO MUCHO, ESTIMADO JEFE.

ANTE ELLOS, UN BRILLO APARECE EN EL CIELO DONDE LAS CABEZAS DE LOS RISCOS NEGREAN CONTRA EL FIRMAMENTO.
AQUEL BRILLO ES DURO.. DE UNA OPALESCENCIA PERLADA.
LUEGO, LOS MUROS DEL VALLE CAEN AL OTRO LADO..
...Y LOS DOS HOMBRES SE ENCUENTRAN CRUZANDO UN VERDE PRADO QUE CUBRE TODO.
FRENTE A ELLOS, AL FIN CONAN VE UNA REDONDA COLINA QUE ESTÁ AL OTRO EXTREMO DE UN PUENTE DE PIEDRA NATURAL...
ESA DEBE SER, LORD FENG... ENTRE NOSOTROS Y ESE BOSQUE ALEJADO.
TUS OJOS SON AFILADOS, MI HERÓICO AMIGO.
SÍ, ESA ES LA ANTIGUA MARCA DE LA QUE TE HE HABLADO...

¡EL MONOLITO QUE GUARDA LA TUMBA DEL FABULOSO REY HSIA!
EL DUQUE FENG APUNTA CON SU AFILADA UÑA HACIA UN ROÍDO TROZO DE OSCURA PIEDRA QUE SE ALZA DESDE LA CIMA DE LA COLINA Y QUE...
...SE INTRODUCE EN UNA NIEBLA QUE CUBRE LA COLINA COMO UN MANTO.

¿EN QUÉ LADO ESTÁ EL TESORO ENTERRADO, LORD FENG? ¿DERECHO O IZQUIERDO?
TEMO NO SABER ESO.
BIEN, BUSQUEMOS.
SUPONGO QUE UN POCO DE TRABAJO NO ME DAÑARÁ, INCLUSO EN ESTA NIEBLA.
UNA MANO, SI ME HACE EL FAVOR...
HMMM... ESTO PARECE UN MONTE ARTIFICIAL.
MI PUEBLO DE CIMMERIA LEVANTA ESTAS MISMAS LOMAS EN RECUERDO DE GRANDES JEFES.
NO CREO QUE TENGAMOS TODA LA NOCHE PARA DESCUBRIR...
EMPEZARÉ A...
¡CINTO DE ISHTAR!
¿QUÉ OCURRE?
ES COMO SI ALGUNA FUERZA INVISIBLE LE COGIESE DE SU ARMADURA... Y TIRASE DE ÉL.
¡COMO EL DUQUE FENG NO CONTESTA, CONAN TRATA DE TIRAR TENSANDO SUS MÚSCULOS!
PULGADA A PULGADA LA FUERZA LO ATRAE, IRRESISTIBLE, HACIA EL MONOLITO...

AL FIN, RINDIÉNDOSE A LO INEVITABLE ABANDONA SUS HERRAMIENTAS...
...QUE VUELAN HASTA LA PIEDRA GOLPEÁNDOLA CON RUIDO...
¡... Y QUEDANDOSE ALLÍ.
¡UNNNH..!
PERO EL DEJAR LAS HERRAMIENTAS NO ALEJA A CONAN DEL MONOLITO...
...PUES ÉSTE TIRA DE SU ARMADURA ¡TAN FUERTEMENTE COMO DEL PICO Y LA PALA!
MALDICIENDO, CONAN NO ES MÁS QUE UN PEQUEÑO PEZ PESCADO POR UN GIGANTESCO PESCADOR...

Y... PUES DE PRONTO SE VE ATRAPADO EN EL GRAN MONOLITO CON UNA FUERZA TERRIBLE!
¡DIABLOS DE CROM!
¡SU ESPALDA ESTÁ CLAVADA... AL IGUAL QUE SUS ADORNOS DE METAL...
¡... Y LA TALLADA ESPADA EN SU FUNDA!

CONAN TRATA DE LIBERARSE... PERO LAS INVISIBLES CADENAS LE ATAN CON GRAN SEGURIDAD A LA NEGRA PIEDRA...
¿QUÉ DIABLURA ES ÉSTA, PERRO TRAIDOR?
SONRIENTE E IMPERTURBABLE, EL DUQUE FENG SE ACERCA... PARECE INMUNE A LA FUERZA... Y SACA UN PAÑUELO DE SU BOLSILLO.
Y CUANDO CONAN ABRE SU BOCA PARA PEDIR AYUDA...
¡...SE LO INTRODUCE ENTRE LOS DIENTES!
¡GÑÑÑÑ...!
PERDONA EL ABUSO, NOBLE SALVAJE...
...PERO NO ES NECESARIO QUE ESTA PERSONA OIGA TUS CUENTOS SOBRE TU DESEO DE ORO...
...PUES TE VAS A QUEDAR AQUÍ... SOLO.
LOS OJOS DE CONAN BRILLAN CON FURIA CUANDO TRATA DE NUEVO DE ESCAPAR... SIN LOGRARLO.
MI QUERIDO CAPITÁN, TU VIDA SE APROXIMA A UN FIN PREDESTINADO...
...POR LO QUE SERÍA DESCORTÉS POR MI PARTE NO EXPLICARTE MI ACCIÓN, ASÍ TU ESPÍRITU PODRÁ ENTRAR MEJOR EN EL INFIERNO DE LOS BÁRBAROS. CONOCE LO QUE CAUSA TU CAÍDA.
HAS DE SABER QUE LA CORTE DEL AMABLE PERO LOCO REY DE KUSAN, ESTÁ DIVIDIDA EN DOS FACCIONES.
UNA DE ELLAS, LA DEL PICO BLANCO, DESEA EL CONTACTO CON LOS BÁRBAROS DEL OESTE.
LA OTRA, LA DEL FAISÁN DORADO, ABOMINA TODA ASOCIACIÓN CON ESOS ANIMALES.

...Y YO SOY UNO DE ESOS PATRIOTAS DEL FAISÁN DORADO.
OFRECÍ MI VIDA PARA LLEVAR TU EMBAJADA A LA DESTRUCCIÓN, PUES TU BÁRBARO AMO CONTAMINARÍA NUESTRA PURA CULTURA Y DESORDENARÍA NUESTRO DIVINO ORDEN SOCIAL.
AFORTUNADAMENTE, UNA MEDIDA EXTREMA NO PARECE NECESARIA, PUES TENGO AL LÍDER DE ESTA BANDA DE DIABLOS EXTRANJEROS...
Y AQUÍ ESTÁ, EN TU PERSONA, EL TRATADO QUE NUESTRO HIJO DEL CIELO HA FIRMADO CON TU DESCONOCIDO REY.
LA FUERZA QUE TE MANTIENE PRESO... NO PODRÍA EXPLICAR SU SUTIL NATURALEZA A TU CEREBRO INFANTIL.
ES SUFICIENTE QUE SEPAS QUE LA SUSTANCIA DE ESTE MONOLITO TIENE LA CURIOSA PROPIEDAD DE ATRAER AL HIERRO Y AL ACERO CON GRAN FUERZA.
NO TEMAS; NO ES MAGIA LO QUE TE MANTIENE CAUTIVO.
Y OLVIDA FALSAS ESPERANZAS DE QUE TUS HOMBRES TE LIBEREN. TAMBIÉN PENSÉ EN ESO.
EN ESTAS COLINAS HABITAN LOS JAGAS, UN PUEBLO DE CAZADORES PRIMITIVOS.
ATRAÍDOS POR EL FUEGO DE TU CAMPAMENTO SE ESTÁN REUNIENDO AL FONDO DEL VALLE PARA ASALTARLOS AL ALBA.
ES SU INVARIABLE PROCEDER.
ESPERO ESTAR LEJOS PARA ESE MOMENTO.
SI NO... BIEN, UN HOMBRE PUEDE MORIR, Y MI CABEZA HARÁ UN MAGNÍFICO TROFEO EN UNA CABAÑA JAGA, ESTOY SEGURO.

AHORA, MI BUEN BÁRBARO, ADIÓS.
PERDONA QUE VUELVA MI ESPALDA DURANTE TUS ÚLTIMOS MOMENTOS PERO NO PUEDO VERLOS...
...PUES, NO SERÁ FELIZ.
LAS PALABRAS FINALES DE FENG NO SON CLARAS PARA CONAN
PIENSA QUE EL PLAN DE FENG ES DEJARLE ATRAPADO EN LA ROCA PARA QUE MUERA DE HAMBRE Y SED.
SUS HOMBRES PODRÍAN LIBERARLE, SI SOBREVIVEN A LOS CAZADORES, PERO LA SUERTE ESTÁ CONTRA ÉL.
DE NUEVO TRATA CON SU INMENSA FUERZA DE ESCAPAR DE LA COLUMNA... PERO NO PUEDE MOVER MÁS QUE SUS PIES.
TAMPOCO MUEVE SUS BRAZOS SALVO DESLIZANDO EL METAL POR LA TERRIBLE PIEDRA...
...PERO NO PUEDE LIBERARLOS NI UN SEGUNDO DE LA PRESIÓN QUE LE OPRIME.
SU CABEZA TAMBIÉN ESTÁ LIBRE PARA GIRARLA DONDE QUIERA...
...PERO SU CUERPO ESTÁ FUERTEMENTE SUJETO POR LA ARMADURA.
LA LUNA BRILLA, AHORA.
Y A ESTA NUEVA LUZ, CONAN VE ALGO QUE HIELA SU SANGRE...

PUES A SUS PIES Y POR TODA LA BASE DEL MONOLITO LOS HORRIBLES RESTOS DE OTRAS VÍCTIMAS ESTÁN DISPERSOS: HUESOS HUMANOS Y DIENTES SUELTOS COMO VIEJOS DESPOJOS.
TAMBIÉN HAN SIDO ATRAPADOS POR LA MISTERIOSA FUERZA.
VE ALGO DE PECULIAR EN EL CRÁNEO... COMO SI LOS HUESOS HUBIERAN SIDO DEVORADOS...
...POR ALGÚN FLUIDO CORROSIVO.
DE NUEVO GIRA SU CABEZA A UN LADO Y OTRO.
DESCUBRE OTROS PEDAZOS DE HIERRO SUJETOS A LA MELLADA Y DESCOLORIDA PIEDRA DE LA COLUMNA.
SU PICO Y SU PALA... UN CASCO. Y A SU IZQUIERDA...
¡...UNA DAGA CORROÍDA!
DE NUEVO EMPLEA SU FUERZA CONTRA LA FUERZA IMPALPABLE...
..SUS VENAS A PUNTO DE ESTALLAR...
¡CUANDO, DE PRONTO, EL SONIDO HORRIBLE... UNA BURLONA MELODÍA ENLOQUECIDA!

MIRANDO A TRAVÉS DE LA LUZ LUNAR...
...VE QUE EL DUQUE FENG NO HA DEJADO LA ESCENA DESPUÉS DE TODO.
EL LORD KHITAN ESTÁ SENTADO EN LA HIERBA JUNTO AL MONTÍCULO... TOCANDO UNA CURIOSA FLAUTA QUE HA SACADO DE SUS ROPAS.
ENTONCES, SOBRE EL SONIQUETE, UN SONIDO LLEGA A LOS OÍDOS DE CONAN.
PARECE LLEGAR DE ARRIBA.
LOS MÚSCULOS DE TORO DEL CUELLO DE CONAN ALZAN SU CABEZA HACIA ARRIBA
LA NIEBLA SE OSCURECE EN LO ALTO DEL PILAR...
¡Y AHORA DE PRONTO TODA LA SANGRE DE CONAN SE HIELA!

¡PUES, LA NACIENTE LUNA ILUMINA LA AMORFA COSA QUE SURGE OBSCENA DE LA CIMA DE LA COLUMNA!
ES UN HORRENDO Y SEMITRASLÚCIDO BLOQUE DE GELATINA...
¡...Y VIVE!
VIDA... PULSANTE VIDA... BURBUJEANTE...
¡LA LUZ LUNAR ILUMINA A LA COSA... COMO SI FUERA UN CORAZÓN VIVO!

ENTONCES, EL HABITANTE DEL MONOLITO ENVÍA UN CHORRO - DE SUSTANCIA HACIA ABAJO...
¡... HACIA CONAN QUE LE OBSERVA CON HORROR!
AHORA, AL FIN, CONAN COMIENZA A COMPRENDER LA FUENTE DEL DESMAYADO COLOR DE LA PIEDRA.
DE PRONTO, EL VIENTO CAMBIA LLEVÁNDOLE UN TREMENDO HEDOR A SU OLFATO...
... Y SABE POR QUÉ LOS HUESOS A SUS PIES TIENEN ESE ASPECTO CARCOMIDO.
¡EL MONSTRUO CONSUME A SUS PRESAS... CON ALGUNA ESPECIE DE FLUIDO DIGESTIVO!
¿CUÁNTOS HOMBRES HABRÁN ESPERADO ALLÍ SIN SOCORRO LA LLEGADA DE LA ABOMINACIÓN QUE AHORA CAE SOBRE ÉL?

QUIZÁS EL SONIDO DE FENG LE ATRAIGA...
...O TAN SÓLO EL OLOR A CARNE FRESCA.
SEA CUAL SEA LA CAUSA, HA COMENZADO SU CAMINO HACIA EL COSTADO DEL PILAR... HACIA SU CARA.
LAS PRIMERAS GOTAS DE GELATINA ESTÁN YA SOBRE ÉL...
DESESPERADO, EMPLEA DE NUEVO SUS MÚSCULOS.
PARA SU SORPRESA, PUEDE DESLIZAR-SE A UN LADO.
ASÍ QUE LA PRESIÓN NO PROHÍBE TODO MOVIMIENTO...
¡...AUNQUE NO LO BAS-TANTE PARA ELUDIR AL MONSTRUO DE PROTO-PLASMA VIVO!
INCLUSO LA DAGA PARECE ESPE-RAR...
DE PRONTO UNA INSPIRA-CIÓN GOLPEA AL DESESPE-RADO CONAN.
¿PERO, PODRÁ COGER LA EMPUÑADU-RA DEL ARMA?
¡CASI!

DE NUEVO SE ESTIRA... LA ARMADURA RESBALA LENTAMENTE SOBRE LA ROCA... ACERCÁNDOLE.
EL SONIDO DE LA FLAUTA DE FENG SUENA ENLOQUECEDORAMENTE.
...MIENTRAS EL DESAGRADABLE HEDOR DEL MONSTRUO LLENA SUS NARICES.
POCO A POCO, SU TORTURADO BRAZO LOGRA ACERCARSE A LA DAGA...
...HASTA QUE LA TOCA...
¡UN INSTANTE DESPUES LA TIENE!

PERO, ESTÁ PODEROSAMENTE SUJETA Y CUANDO TRATA DE ATRAERLA...
¡...LA CORROÍDA HOJA SE ROMPE CON UN AGUDO SONIDO!
AÚN QUEDA ACERO, SIN EMBARGO, PARA LO QUE CONAN VA A HACER...
¡... ASÍ, CON UN ESFUERZO MUSCULAR, QUE LE HACE LLORAR DE DOLOR ACERCA EL ARMA!
SU BORDE ESTÁ AFILADO, APARENTEMENTE...
¡... PERO HAY POCO TIEMPO!
CADA MOVIMIENTO ES UNA AGONÍA, MIENTRAS ACERCA EL CUCHILLO A SUS COSTADOS Y A LA PARTE TRASERA DE SU ARMADURA...

CUIDADOSAMENTE AL PRINCIPIO, LUEGO FURIOSO, COMIENZA A CORTAR EL CUERO CON LA HOJA.
SUS NUDILLOS SE ROZAN Y SANGRAN CONTRA LA RUDA PIEDRA... PERO NO SE DETIENE.
¡LUEGO, CONAN NOTA LA ROTURA!
EL HEDOR DE ARRIBA ES MÁS FUERTE MIENTRAS SALVAJEMENTE SUELTA SU CABEZA Y BRAZOS DE LA ARMADURA PECTORAL.
SIN EMBARGO, LOS BRAZALETES LE DETIENEN POR UN MOMENTO... APENAS NADA.
¡LUEGO... ESTA LIBRE CUANDO EL CORROSIVO FLUÍDO DEL MONSTRUO TOMA SU ARMADURA AÚN ENGANCHADA EN LA TERRIBLE PIEDRA!
¡HA PERDIDO ARMADURA Y ESPADA... PERO ESTÁ LIBRE!

EL MONOLITO BULLE ANTE SUS OJOS, MIENTRAS SE ALEJA CON TEMBLOROSOS PASOS..
...NOTANDO A SU ESPALDA LA MIRADA DE LA CRIATURA QUE DEVORA SU EQUIPO.
BURLADO EN SU BÚSQUEDA DE CARNE, EL MONSTRUO ENVÍA SEUDÓPODOS A UN LADO Y OTRO ILUMINADO POR LA LUNA.
Y EN LA FALDA DEL MONTE, FENG CONTINÚA SU SONAR EN INHUMANO ÉXTASIS.
PARECE HABER OLVIDADO AL BÁRBARO..
...INCLUSO CUANDO ÉSTE SALTA SOBRE ÉL COMO UN LEOPARDO.
¡PERRO ASESINO!
CUANDO LE AGARRA, AMBOS RUEDAN POR EL MONTÍCULO..
.. EN UN REVOLTIJO DE ROPA DE SEDA Y SUDADOS MÚSCULOS..
..HASTA QUE UN SIMPLE GOLPE AGARROTA A FENG.
SWHWW

LUEGO, CONAN LO ARRASTRA HASTA LA COLINA.
LOS SEUDÓPODOS DE LA COSA AÚN ESTÁN BUSCANDO.
ENTONCES
¡NOOO! ¡POR FAVOR! ¡BÁRBARO... NO!
TE PAGARÉ... PÍDEME CUALQUIER COSA...
CONAN NO RESPONDE
¡...Y EL KHITAN SÓLO PUEDE GRITAR CUANDO ES LANZADO A LA COLUMNA!
QUIZÁS EL DUQUE ESTUVIERA INCONSCIENTE, Y NO NOTARA EL HÚMEDO TOQUE DE LOS TENTÁCULOS SOBRE SU CARA.
CONAN OBSERVA, PUES AQUELLA VIDA ES UN MISTERIO PARA ÉL.
EL ROSTRO DE FENG BURBUJEA MIENTRAS LA GELATINA SE EXTIENDE.
LUEGO, LA CARNE CAE...
...Y LA CALAVERA Y DIENTES APARECEN EN UNA HORRIBLE MUECA.
LA ABOMINACIÓN SE ILUMINA DE UN TONO ROSADO.

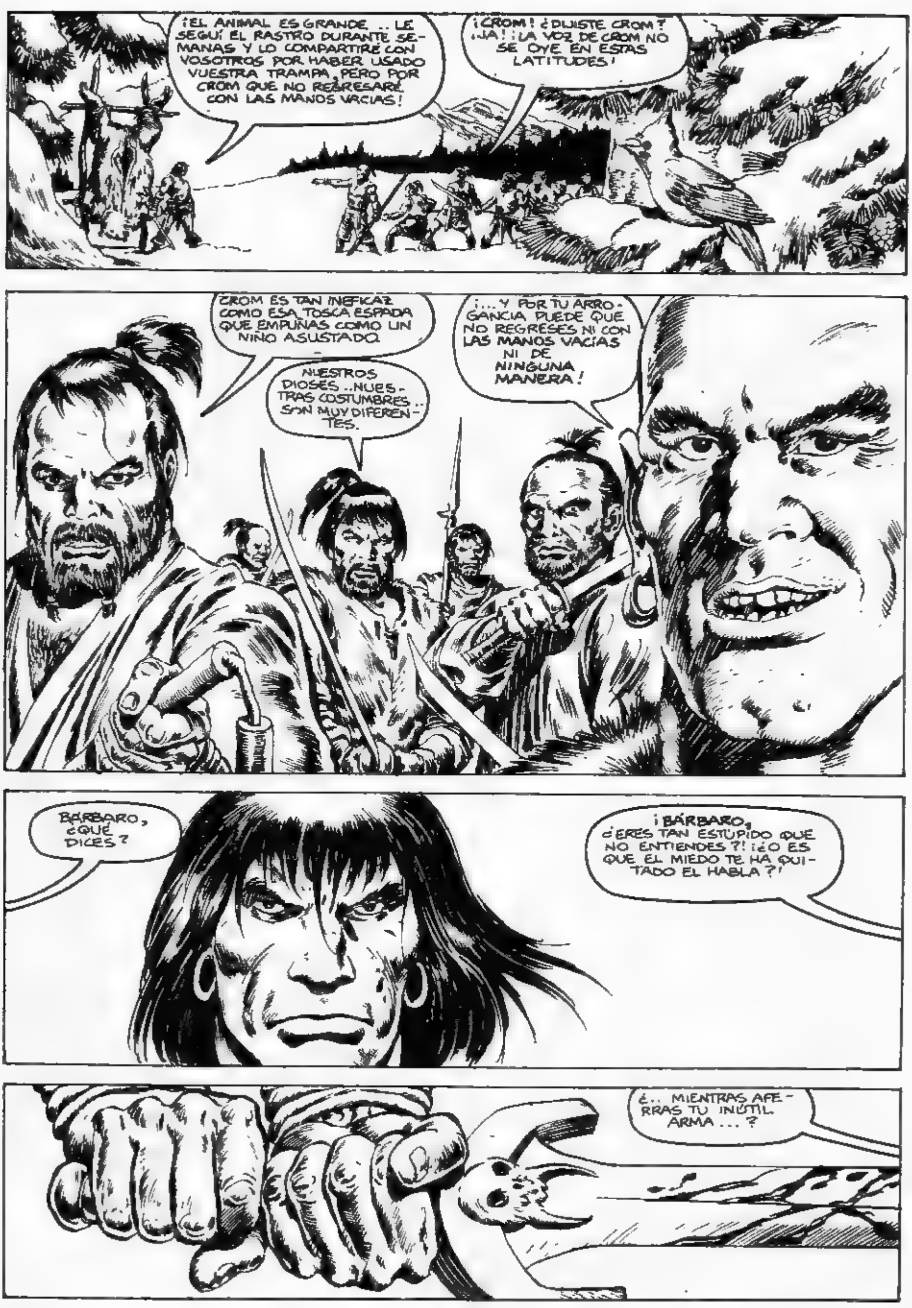
LUEGO, ES UN TRABAJO FÁCIL HACER FUEGO CON SU PEDERNAL.
MIRA CON SATISFACCIÓN LA SUPERFICIE DEL MONSTRUO ARDER Y OYE LOS CHILLIDOS DE AGONÍA.
COMO LA ANTORCHA DE UN GIGANTE EL MONOLITO PERMANECE CONTRA EL CIELO, LLENO DE LLAMAS ESCARLATAS.
¡DEJÁNDOLO ARDER, JUNTO AL MEDIO DIGERIDO CUERPO DE AQUEL PERRO TRAIDOR Y A SU HORRIBLE MASCOTA!
PRONTO, SU ZANCADA MONTAÑESA LE LLEVA AL CAMPAMENTO, DONDE
¿QUÉ ES AQUELLO, CAPITÁN?
¿QUÉ ES ESA LLAMA?
¿Y DÓNDE ESTÁ ESE DUQUE FENG? NO LE ENCONTRAMOS...
¡A CALLAR, IMBÉCILES!
¡DESPERTAD A LOS MUCHACHOS Y A CABALLO!
¡LOS CAZADORES JAGA ESTARÁN AQUÍ AL ALBA!
¡COGIERON AL DUQUE PERO YO ESCAPÉ!
¡DEPRISA!
ARRIBA, SI APRECIAIS VUESTRAS CABEZAS LEJOS DE ESOS CAZADORES...
¡...Y YO ESPERO POR CROM QUE ME HAYÁIS DEJADO ALGO DE ESE VINO!
FIN

Este episodio corresponde al original nº 132

HRRRAAARR-GHAARGH!!
EL MAESTRO DE LA ESPADA
LARRY YAKATA
GARY KWAPISZ
ERNIE CHAN
JOSELUIS
BEATRIZ OBERLANDER y
CHAVES

¡SE MUEVE MÁS RÁPIDO QUE UNA PANTERA!
WHOOOMPH!!
GHAARR-GHAGH!
¡CON RAZÓN SE COTIZA TANTO SU HÍGADO!
AARRRGH
KHAAK
AÚN HERIDO, ES UN ANIMAL FORMIDABLE.
COMO MÍNIMO, HARÁ FALTA UN GOLPE BIEN DADO...
...ESO SI EL CIMMERIO ESQUIVA...
¡...SUS PELIGROSAS FAUCES!
GHAAARRGH

DE PRONTO...
AAARRRGH...!
¿EH...?!
¿LE HAN AHORRADO A CONAN LA HORRIBLE TAREA. MUY BIEN.
¿QUÉ HOMBRES SON LO SUFICIENTEMENTE HABILIDOSOS COMO PARA HACER UNA TRAMPA TAN PERFECTA?
HORAS DESPUÉS.
¡FIJAOS BIEN! ¡SIN DUDA ES UN BÁRBARO DEL LEJANO Y REMOTO OESTE!
¡SEGURO!, NI UN CIEGO, NI SIQUIERA UN PERRO RABIOSO ROBARÍAN LA PRESA DE UNA TRAMPA QUE NO ES SUYA!
¡BÁRBARO! ¡EL HÍGADO Y LA RES PERTENECEN A LOS HOMBRES DE LA TRIBU DE KO!


¡EL ANIMAL ES GRANDE .. LE SEGUÍ EL RASTRO DURANTE SEMANAS Y LO COMPARTIRÉ CON VOSOTROS POR HABER USADO VUESTRA TRAMPA, PERO POR CROM QUE NO REGRESARÉ CON LAS MANOS VACÍAS!
¡CROM! ¿DIJISTE CROM? ¡JA! ¡LA VOZ DE CROM NO SE OYE EN ESTAS LATITUDES!
CROM ES TAN INEFICAZ COMO ESA TOSCA ESPADA QUE EMPUÑAS COMO UN NIÑO ASUSTADO.
NUESTROS DIOSES ..NUESTRAS COSTUMBRES.. SON MUY DIFERENTES.
¡... Y POR TU ARROGANCIA PUEDE QUE NO REGRESES NI CON LAS MANOS VACÍAS NI DE NINGUNA MANERA!
BÁRBARO, ¿QUÉ DICES?
¡BÁRBARO, ¿ERES TAN ESTÚPIDO QUE NO ENTIENDES?! ¡¿O ES QUE EL MIEDO TE HA QUITADO EL HABLA?!
¿.. MIENTRAS AFERRAS TU INÚTIL ARMA ...?

¡POR LA LUZ DE NAGU!
FWAK!
FFWHUUMMM!
THOCK!
¡EEHG!
¡AH!

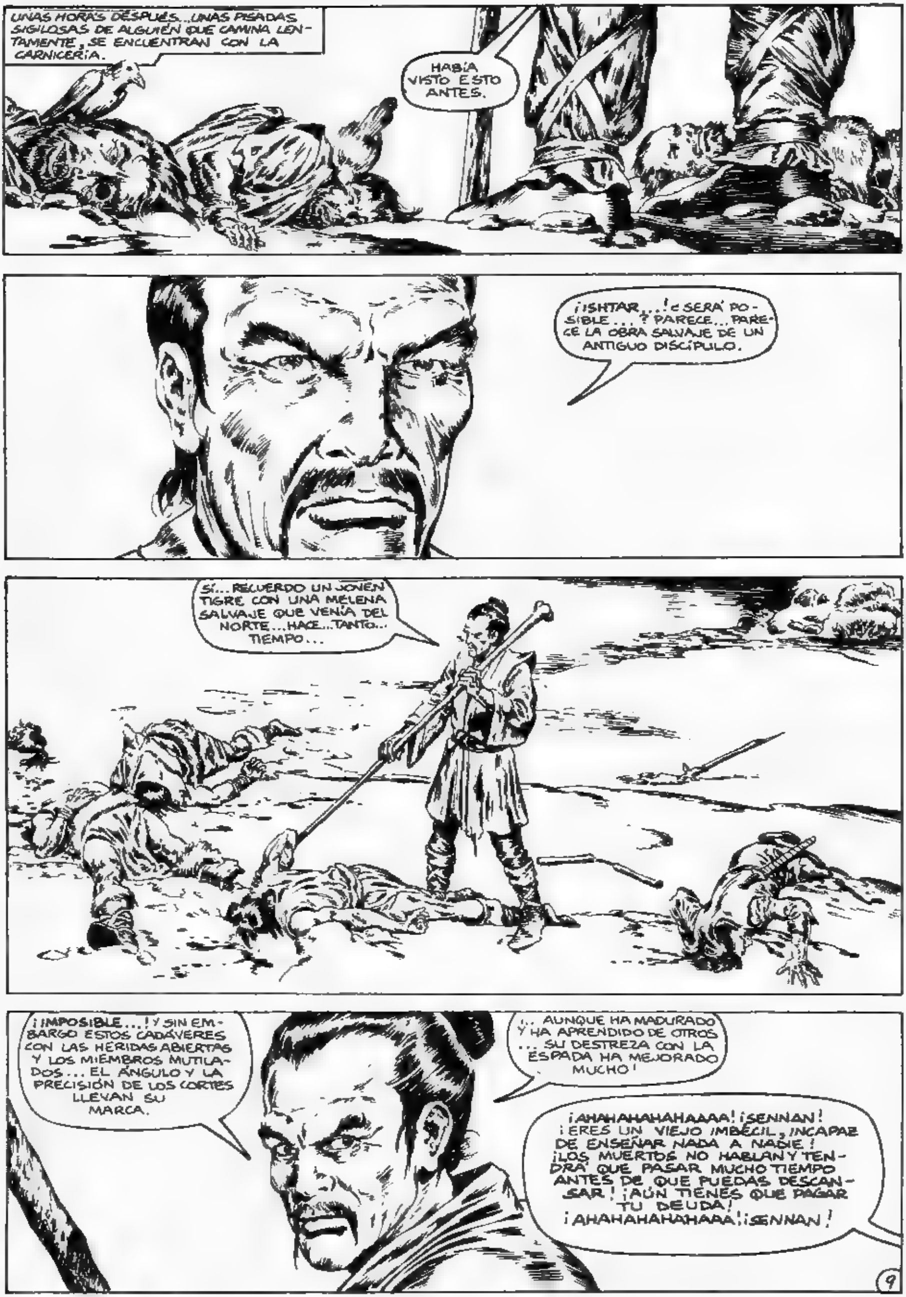
¡GEEESH!
FFWIIIT!
...ESCUCHAD...

KONNN!
... A...

¡AAAOOOW!
FFWIP!
¡... MI ESPADA!
6

AHORA LA PRESA ES MÍA Y SÓLO MÍA
POCO DESPUÉS... UN CRUJIDO DÉBIL PERO PERCEPTIBLE...
¡QUE SE DETIENE ANTE UN PUÑAL LANZADO QUE SURTE EL EFECTO DE UNA ORDEN!
PHWIIIT!
¡GASP!
SSSSSSS
THUUNNG!
7

¡POR LOS OJOS DE MITRA! ¿QUÉ VEO?
¡ZOQUETE BÁRBARO! ¡PODÍAS HABERME MATADO!
TE EQUIVOCAS, MUCHACHA. SI HUBIERA QUERIDO TE HABRÍA CLAVADO LA ESPADA EN EL CUELLO Y NO ESTARÍAS VOCIFERANDO COMO UNA CONEJA VIEJA AHORA, TENGO COSAS QUE HACER..
¡CERDO EXTRANJERO! ¿SABES CON QUIÉN ESTÁS HABLANDO?
NO ERES UNO DE ELLOS POR ESO ESTÁS VIVA
¡QUE NAGU TE QUEME LOS OJOS! SOY CUERVO DE NIEVE, ¡PRINCESA DE UNA TRIBU RIVAL!
ENTONCES VUELVE CON ELLOS NO ME SIRVES
¡MI TRIBU DESAPARECIÓ!, ESTÁN TODOS MUERTOS MENOS YO! ¡ERA SU HUÉSPED HASTA QUE LO MATASTE, PERO NO TE DARÉ LAS GRACIAS! ¡NO! ¡¿ME OYES?!
SÍ. QUE CROM ME MALDIGA. ESPERO QUE ESO SEA LO PEOR QUE ME OCURRA


UNAS HORAS DESPUÉS...UNAS PISADAS SIGILOSAS DE ALGUIEN QUE CAMINA LENTAMENTE, SE ENCUENTRAN CON LA CARNICERÍA.
HABÍA VISTO ESTO ANTES.
¡ISHTAR...! ¿SERÁ POSIBLE...? PARECE... PARECE LA OBRA SALVAJE DE UN ANTIGUO DISCÍPULO.
SÍ... RECUERDO UN JOVEN TIGRE CON UNA MELENA SALVAJE QUE VENÍA DEL NORTE... HACE... TANTO... TIEMPO...
¡IMPOSIBLE...! Y SIN EMBARGO ESTOS CADÁVERES CON LAS HERIDAS ABIERTAS Y LOS MIEMBROS MUTILADOS... EL ÁNGULO Y LA PRECISIÓN DE LOS CORTES LLEVAN SU MARCA.
... AUNQUE HA MADURADO Y HA APRENDIDO DE OTROS ... SU DESTREZA CON LA ESPADA HA MEJORADO MUCHO!
¡AHAHAHAHAHAAAA! ¡SENNAN! ¡ERES UN VIEJO IMBÉCIL, INCAPAZ DE ENSEÑAR NADA A NADIE! ¡LOS MUERTOS NO HABLAN Y TENDRÁ QUE PASAR MUCHO TIEMPO ANTES DE QUE PUEDAS DESCANSAR! ¡AÚN TIENES QUE PAGAR TU DEUDA! ¡AHAHAHAHAHAAA! ¡SENNAN!
9

ESTA VEZ NO HE VENIDO A RECOGER MI TRIBUTO, SINO A SEGUIR LOS PASOS DE UN EXTRANJERO POCO CORRIENTE.
¡¡AKEMA!!
¡... UN BÁRBARO EXTRANJERO! AUNQUE...
10

"...PUEDE QUE LO ENCUENTREN OTROS ANTES QUE YO"
¡ESCÚCHAME BIEN, CANALLA INMUNDO...! LAS SABANDIJAS EXTRANJERAS COMO TÚ VIENEN A MI TERRITORIO ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE POR EL ELIXIR CURATIVO QUE SE EXTRAE DEL HÍGADO DEL GRAN OSO ROJO!

¡NO SE PERMITE A NADIE CAZAR A LA BESTIA ROJA SI NO ES CON MI PERMISO!, NO SE LO DARÍA A NINGÚN EXTRANJERO Y TODOS LOS INFRACTORES LO PAGARÁN CARO!
11

¡SI DEPOSITAS EL HÍGADO A LOS PIES DE MI CABALLO, TAL VEZ TE PERDONE LA VIDA!
¡YA!
¡AL DIABLO CON TU CLEMENCIA, Y EN CUANTO AL HÍGADO... NO PIENSO SEPARARME DE ÉL ASÍ COMO NO ME SEPARO DE LA ESPADA. ASÍ QUE VEN A BUSCARLO... SI TE ATREVES.
NO SOPORTO TU ESTUPIDEZ
¡PAYASO EXTRANJERO! ¡CÓMO TE ATREVES! ¡VUELVE! ¡ES TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD!
¡EN ESE CASO...! ¡DOI! ¡KARU! ¡TRAEDMELO EN MIL PEDAZOS!
¡...CON SU HÍGADO EN LA BOCA!
12

KAPATA-KAPATA-KAPATA-
¡SILENCIO!
EHEH-EHEEEH-EEEHHEHH!
¡DEJADME OIR!
NOO! AAEEEII! EEEAAAHH!
¡AHHH...!
KUUNG! SWAANG! THWUT..BUMPH! THWUT..BIMPH!
¡JA! ¡EL BÁRBARO YA NO EXISTE! ¡POI! ¡KARU! ¡TRAEDMELO DE PRISA!...
...SU ¡GASP!
¡QUÉDATE CON LO QUE ES TUYO!
¡GASP!
¡...Y YO ME QUEDARÉ CON LO MÍO!
13

HORAS DESPUÉS.
¡MALDITA TIERRA EXTRANJERA! SI SIGO HACIA EL OESTE, HE DE LLEGAR A LA GRAN MURALLA...*
* LA PRIMITIVA, NO LA QUE CONOCEMOS EN LA ACTUALIDAD.
¡DE REPENTE..!
¡POR AQUÍ, EXTRANJERO!
¿QUÉ PASA AHORA?
¡...PORQUE ME PERTENECES!
WHOOOOMPH!
¡CROM!
14

¡LO VEREMOS! ¡HECHICERO!¡ESTO ES PARA TI!
FFFWAAANNGG!
¡ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE AQUÍ NO SOY BIEN RECIBIDO!
YWWWAAMM!
BAA...DOOOUMM!!
¡POR LAS LÁGRIMAS DE MITRA! ¡ESE SALIENTE DE LA MONTAÑA!
¡UHH! ¿GASP¿ MALDICIÓN... ¿GASP¿
¡ME DECEPCIONAS, BÁRBARO! ¡CREÍ QUE ERAS ÁGIL Y RÁPIDO!
15

¡PERO NO TEMAS! ¡TU INQUIETUD CESA SÓLO DE MOMENTO! ¡PRONTO TE VERÁS ENVUELTO EN LA OSCURIDAD Y BESARÁS LA FRÍA LOSA DE LA MUERTE!
FFWUUUNNGG!
¡HOY NO, AKEMA! ¡NO MIENTRAS LE QUEDEN FUERZAS A ESTE PERRO VIEJO!
AAAEEE!!!
VVVWWAAAM!
ZZZZZWEEEE
¡AARRGH! ¡GASP! ¡LO PAGARÁS! ¡GASP! MUY CARO!
GHEE-EE-GHEE!

¡POR LOS DIOSES! ¡ES ÉL!
DÉJAME QUE...
¡APÁRTATE, VIEJO! ¡Y DEJA DE MURMURAR! ¡PUEDO LEVANTARME SIN TU AYUDA!
¡CROM, MALDÍCEME SI NO PUEDO LUCHAR MIS PROPIAS BATALLAS SIN QUE SE ENTROMETA UN ANCIANO BRUJO!
NO QUISE HACERTE DAÑO.
AUNQUE TU DESTREZA HA MEJORADO CONSIDERABLEMENTE, ME PARECE QUE HAS PERDIDO EL SENTIDO DEL RESPETO Y LA GRATITUD.
¡ISHTAR! ¡MI ESPADA ESTÁ ROTA! ¡MALDICIÓN!
¡ANCIANO, ESCÚCHAME BIEN Y DÉJAME EN PAZ! ¡NO QUIERO SABER NADA MÁS DE TI NI DE ESTE MALDITO LUGAR!
CONAN DE CIMMERIA... POR ESE NOMBRE TE CONOCÍ. EL CAMINO DE REGRESO A ARGOS ESTÁ EN LA DIRECCIÓN OPUESTA POR ALLÍ SÓLO ENCONTRARÁS EL DESIERTO Y EL AMANECER ABRASADOR.
¿EH? VIEJO, ¿SABES CÓMO ME LLAMO...? ENTONCES OÍSTE HABLAR DE MÍ.
17

QUE PENA QUE CON LOS AÑOS TE HAYAS VUELTO TAMBIÉN ARROGANTE. SEGURO QUE CUANDO TE MIRAS AL ESPEJO TE VES MÁS GRANDE DE LO QUE ERES.
¡ESTE HORRIBLE LUGAR ME PONE LOS PELOS DE PUNTA Y NO ESTOY ACOSTUMBRADO A QUE ME INSULTEN VIEJOS IMBÉCILES E INDEFENSOS QUE NO TE HABÍA VISTO NUNCA!.
¿TAMBIÉN HAS PERDIDO AGUDEZA VISUAL? ¿TE DICE ALGO EL NOMBRE DE SENNAN ¿O TU MEMORIA SIGUIÓ EL CAMINO DE TU VANIDAD?
TEN CUIDADO, VIEJO, SENNAN ERA EL MAESTRO DE LA ESPADA, MI MAESTRO, Y AUNQUE HAN PASADO MUCHOS AÑOS, SI ESTUVIESE VIVO LO RECONOCERÍA EN CUALQUIER PARTE.
¿SEGURO?
¡SU DESTREZA ERA TAN GRANDE. TAN PERFECTA!...
.. QUE HASTA DE VIEJO PODRÍA MANEJAR LA ESPADA ..
... MEJOR QUE NADIE!
VVVWWWIIMMMMM!

¿CUANTAS VECES TE DÍ COSCO-RRONES POR ESA MALA COS-TUMBRE, JOVEN TIGRE. ¡SIEMPRE TE DIJE.. MIRA A LOS OJOS!
THOOCK!
AHHH ..¡ESE GOLPE LO PERFECCIONASTE AL FIN UNA NOCHE DE INVIERNO CUANDO LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS YA NO PODÍAN CONTIGO!
THWAK!
HMM. TODAVÍA GIRAS HA-CIENDO UN ARCO DEMASIA-DO ANCHO ES ESQUIVABLE
WHOOSH!
¡UUHH!
¡Y RE-CHAZABLE!
FWAK!
¡POR LAS LÁGRIMAS DE CROM! ¡MAESTRO DE LA ESPA-DA! ¡ERES TÚ! ¡NADIE PODRÍA MOVERSE DE ESA MANERA!
...Y TÚ ¡YA NO ERES AQUEL JOVEN DE OJOS PERDIDOS, SINO UN BRU-TO MUSCULOSO LO QUE NO CAM-BIA ES TU CARACTER RÁPIDO
AHORA OCUPÉMONOS DE COSAS MÁS IMPORTANTES TE PREPARARÉ UNA COMIDA COMO NO HAS COMIDO DESDE LOS VIEJOS TIEMPOS.
19

VEN... Y TRAE LO QUE QUEDE DE TU ESPADA.
MAESTRO DE LA ESPADA, ¿POR QUÉ HAS ELEGIDO ESTA TIERRA EXTRAÑA DE KHITAI PARA...?
ES UN LUGAR MUY HERMOSO E INTERESANTE, ¿NO? YO SOY DE UN LUGAR TODAVÍA MÁS REMOTO. UNA ISLA QUE HAY MÁS ALLÁ DEL GRAN MAR.

ERA JOVEN COMO TÚ, CONAN, Y COMETÍ LA IMPRUDENCIA DE HACER UN ABSURDO PACTO CON LOS DIOSES DE LAS TINIEBLAS... LAMENTABLE
20

"...PARECIA QUE NO HABÍA UN RIVAL SERIO EN TODA HYBORIA...
"...HASTA LOS DUELOS CON FAMOSOS ESPADACHINES...
"TERMINABAN SIEMPRE IGUAL...!
"HASTA QUE UN DÍA ME DESAFIÓ UN GRAN GUERRERO DE ZEMBABWEI.
21

"...POR PRIMERA VEZ MI VALOR FUE PUESTO A PRUEBA EN SERIO.. EL DUELO SE PROLONGÓ DURANTE HORAS..."
"TERMINÓ EN TABLAS ..SIN DECIDIRSE.. ..SIN RESOLVERSE"
MI ORGULLO HABÍA SIDO EMPAÑADO... LA IDEA DE QUE PODRÍA HABER ALGUIEN QUE ME IGUALARA EN DESTREZA ME HERÍA Y ME ESCOCÍA.. ..NO PODÍA SOPORTARLO"
"...ENTONCES UNA NOCHE FRÍA Y AZOTADA POR EL VIENTO, SE ME APARECIÓ UN MENSAJERO DE LOS DIOSES DE LAS TINIEBLAS CON UNA OFERTA QUE TERMINARÍA CON MI TORMENTO POR FIN..."
¡ESCUCHA, JOVEN MAESTRO DE LA ESPADA! ¡PARA SER EL MEJOR DEBES ENTREGARLO TODO! ¡PON TU VIDA EN NUESTRAS MANOS Y SERÁS EL REY SUPREMO DE LA TIERRA! ¡TENDRÁS UN PODER INIMAGINABLE E INSUPERABLE PARA SIEMPRE!
¡CEGADO POR MI ARDIENTE ORGULLO, ACEPTÉ!
22

"MI ENGAÑOSO VIAJE A TRAVÉS DE LA DESIERTA Y EXTRANJERA KHITAI, TERMINÓ EN EL TEMPLO DE KURO..."
¡OS RINDO HOMENAJE, KURO, PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS! ¡VENGO A ABRAZAR A LOS DIOSES DE LAS TINIEBLAS Y A VENDER MI ALMA!
"...RECUERDO QUE LA TIERRA TEMBLABA AL SON DE UN CANTO ATROZ. TENÍA EL CORAZÓN PARALIZADO POR EL MIEDO Y AÚN ASÍ... ENTRÉ...!
"...ATRAÍDO POR UN VIENTO MALDITO Y DEMONÍACO QUE ME PERSEGUIRÍA PARA SIEMPRE!"

"NO PUEDO RECORDAR QUE OCURRIÓ ALLÍ DENTRO .. SÓLO QUE LA FATÍDICA NOCHE PASÓ Y EL SOL SALIÓ LENTAMENTE
"VAGUÉ SIN RUMBO DURANTE DÍAS... SIN SABER .. SIN IMPORTARME DÓNDE ESTABA .. QUIEN ERA .. HASTA QUE ..
¡JA! ¡MIRAD QUE VAGABUNDOS DIGNOS DE LÁSTIMA SE PARAN A LAS PUERTAS DE LA TABERNA!
¡INVITADLO A UNA JARRA! SI NO HAN PUESTO PRECIO A SU CABEZA PODEMOS VENDERLO A LOS TRAFICANTES DE ESCLAVOS!
¡TEH-TEH! ¡BEBE, CABALLERO, MIENTRAS JUGAMOS CONTIGO!
¡TENEMOS UNA GRAN SORPRESA PARA TI ..!
24

"¡AÚN CON LOS OJOS TAPADOS, PARECÍA QUE PODÍA VER... OÍR... OLER TODO A MI ALREDEDOR... ESTABA ASOMBRADO DE MIS FACULTADES!"
¿EH...?
THWOP!
"¡CAYERON COMO MUÑECOS DE TRAPO!"
¡GHAA!
"FUI PRESA DE UNA NUEVA VIDA... UN FUEGO LÍQUIDO CORRÍA POR MIS VENAS ¡CADA GOLPE... CADA CONTRAATAQUE ERA MÁS PERFECTO ...MÁS HERMOSO QUE EL ANTERIOR!
EEEAAAAHH!!
"MI ESPADA SE CONVIRTIÓ EN UN RAYO MORTAL, AFILADO Y CURVO..."
¡¡AAOOWW!!
"Y CUANDO POR FIN ME QUITÉ LA VENDA DE LOS OJOS..
"¡ QUEDABA YO SOLO, COMO UN FARO EN LA CIMA DE UNA MONTAÑA!

"¡VIAJÉ A ZEMBABWEI PARA UNA NUEVA PELEA... QUE ACABÓ EN UNOS SEGUNDOS!"
¡VIEJO ENEMIGO... ESTARÁS MUERTO ANTES DE QUE DESENVAINES LA ESPADA!
¡AARRGH!
"PASARON LOS AÑOS... MI FAMA AUMENTÓ... NADIE MÁS OSÓ DESAFIARME COMO AQUEL QUE HA COMIDO HASTA HARTARSE, CUANDO SE TIENE TODO, NO QUEDA NADA POR LO QUE LUCHAR, NADA POR LO QUE VIVIR...
"¡Y ME MALDIJE A MÍ MISMO Y A LOS DIOSES POR EL DON QUE TENÍA!"
¡KURO, PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS, ESCÚCHAME! ¡TE DEVUELVO TU REGALO!
"PERO..."
¡JAJAJA! ¡SENNAN! ¿TE HAS OLVIDADO DE NUESTRO PACTO?
BAAAAOOUMM!
PUEDES DEVOLVER EL DON SI QUIERES... ¡PERO... TÚ ME PERTENECES!
ASÍ DEAMBULO POR ESTE ENORME LIMBO NI VIVO, NI MUERTO, PAGANDO TRIBUTO ETERNO A AKEMA, UN LACAYO DE LOS DIOSES DE LAS TINIEBLAS, QUE ME ESTÁN ATORMENTANDO
¿Y TÚ, CONAN? ¿CÓMO HAS VENIDO A PARAR TAN LEJOS?
POR UN NIÑO (CHOMP)... AFECTADO POR LA PLAGA QUE ASOLA OFIR Y (CHOMP) KOTH.
26

(CHOMP) SU FAMILIA NO PUEDE COMPRAR EL ELIXIR CURATIVO.. PERO (CHOMP).. HAY OTROS... (¡GULP!) QUE PUEDEN ...Y LO TENDRÁN.
¡AH! PARECE QUE TODOS TENEMOS QUE PAGAR DEUDAS. AUNQUE LA GENEROSIDAD Y LAS BUENAS OBRAS SON COSAS QUE DESCONOCÍA DE TI.
ESTOS AÑOS, DURANTE LOS CUALES TE HAS HECHO ADULTO, TE HAN HECHO BIEN. TE AYUDARÉ, JOVEN GUERRERO PORQUE NECESITARÉ TU AYUDA.
¿MI AYUDA? ¿QUÉ NECESITAS DE MÍ?
¿SENNAN?
QUE DUERMAS BIEN, VIEJO MAESTRO.
27

POR LA MAÑANA...
SENNAN, ABUNDAN LOS CIERVOS, PERO COMO NO TENEMOS UNA BUENA ESPADA, TENDREMOS QUE CONFORMARNOS CON ESTE PESCADO.
¡LAS ESPADAS SON EXCELENTES ARMAS PARA DISTANCIAS LARGAS Y MEDIANAS! PERO HAY UNOS PUÑALES...
¡TARDARÉ ALGUNOS DÍAS EN ARREGLAR LA ESPADA! MIENTRAS TANTO, TE ENSEÑARÉ A USAR UN PAR DE PUÑALES EITAI!
.. QUE SON INSUPERABLES EN DISTANCIAS CORTAS.
PARA ESQUIVAR, GOLPEAR O CONTRAATACAR.
..Y SE USAN CON DESTREZA Y HABILIDAD SON TAN MORTÍFERAS COMO LAS FLECHAS!
WHIIIISSSSS!
CONSIGUE LA AYUDA DE LA PRINCESA DE LA TRIBU DESAPARECIDA. SE LLAMA CUERVO DE NIEVE Y ES LA ÚNICA QUE CONOCE EL EMPLAZAMIENTO DEL CEMENTERIO DE LAS BESTIAS. ¡ABAYO!
¡ABAYO! ¡CUÍDATE HASTA QUE REGRESE!
28

UNOS DÍAS DESPUÉS, EL CIMMERIO LA ENCUEN-TRA BAÑÁNDOSE EN UNA FUENTE TERMAL.
...Y NO ES EL ÚNICO...
¡PRINCESA! HAS REHUSADO MI RIQUEZA, TE HAS RESISTIDO A MIS ENCAN-TOS Y A MI APUESTO ROSTRO SÓLO PARA ENTREGARTE A MÍ DESNUDA Y LIMPIA A CAMBIO DE NADA!! ¡TRAEDMELA!
¡JA, JA! ¡TIENE GENIO, MI SEÑOR!
¡OS ESCUPIRÉ A TODOS! ¡QUITADME LAS MANOS DE ENCIMA!
¡TENED CUIDADO! ¡LA QUIERO SIN SEÑALES HASTA QUE HAYA TERMINADO CON ELLA!
COMPARTIRE-MOS ESTE BOTÍN CUANDO EL SEÑOR ZEMBU ESTÉ HARTO DE ELLA!
29

¡ATADLA DE PIES Y MANOS AL SUELO. Y DEJADNOS!
EN TODAS PARTES HAY COBARDES.
¿QUIÉN...?
¡Y TODOS SE MERECEN EL MISMO FIN!
¿QUIÉN ES EL PRIMERO?
30

¡LAS LECCIONES BIEN DADAS...Y BIEN APRENDIDAS...!
¡GHAAAGH!
GWISSSH!
¿EEHH?...
THUUUNNNG!
¡BÁRBARO, VETE CON VIENTO FRESCO! ¡Y AD...!
¡WEEAAGH...!
FFVVVWNT!
31

¡CANALLA MISERABLE! VEAMOS SI ESOS PUÑALES DETIENEN LA ESTAMPIDA DE UN CABALLO! ¡LOS CASCOS DEL CABALLO CAVARÁN TU FOSA!
¡¿EH?!
THUUUMM!
¡FALLÉ! CROM, MITRA E ISHTAR!
32

NO IMPORTA. ANTES DE MORIR, ENSÉÑAME...
¡N-N-NO...! ¡ES...ES... ESPERA! ¡NO!
¡LA CARA DEL DOLOR!
KA...FFWUMP!!
¡¡AAAAOOOOOWWWWW!!!
¡BIEN, ES HORA...!
¡BASTA! ¡SI QUIERES QUE TE AYUDE, DÉJALO!
(SOB) M...MI CARA... (SOB)
TENDRÁ SUFIENTE CASTIGO CON LA CARA DESTROZADA.
QUIZÁ
¡¡¡(SOB) NOOO!!! ¡¡(SOB) N-N-NOOO.!!
33

DÍAS DESPUÉS...
SENNAN, TRAIGO UN INVITADO.
YA VEO. Y YO SAQUÉ ALGUNOS TRUCOS DE LA MANGA PARA ARREGLAR LA DESTROZADA ESPADA.

PERO ESCÚCHAME BIEN, CONAN. LAS ESPADAS SON COMO LOS HOMBRES. LOS AÑOS Y LAS BATALLAS NO PASAN EN BALDE. LA ESPADA NO ESTÁ TAN FUERTE COMO ANTES. SÓLO PODRÁ MATAR A UN PAR DE HOMBRES.
DEBES EVITAR USARLA A TODA COSTA, A MENOS QUE SEA ABSOLUTAMENTE NECESARIO

CONFÍA EN TUS SENTIDOS. ÁBRETE A LOS SENTIMIENTOS. SON TUS MEJORES Y MÁS FIELES ALIADOS ¡SABRÁS CUANDO HA LLEGADO LA HORA, Y EN ESE MOMENTO, EMPÚÑALA BIEN.
CUANDO REGRESES TE PEDIRÉ UN FAVOR. ¡ABAYO!
¡ABAYO!
34

CAE LA NOCHE SOBRE LA FORTALEZA DEL SEÑOR ZEMBU Y REINA EL SILENCIO...
NO HAY ALEGRÍA DONDE ABUNDARON LOS ESPEJOS. SÓLO QUEDAN PAREDES DESNUDAS.
LOS CRIADOS SE FUERON..
.. UN PROFUNDO SILENCIO DONDE ANTES LA ALEGRÍA Y LA RISA RESONABAN COMO EL VIENTO DEL NORTE.
SEÑOR ZEMBU, ME HAS LLAMADO. ESTOY A TU DISPOSICIÓN.. POR UN PRECIO ¿QUÉ DESEAS?
NE... NECESITO.. TU ... AYUDA..
SEÑOR ZEMBU, ¿TE DAS CUENTA DE LO QUE DICES? LOS SERVICIOS DE LOS DIOSES DE LAS TINIEBLAS SON CAROS
AKEMA, ...NO...ENTIENDES. MI VANIDAD ES SÓLO UN RECUERDO ...TODO...
35

¡FÍJATE BIEN! ¡NO TENGO NADA POR LO QUE VIVIR!
¡QUIERO AL BÁRBARO NÓRDICO!
HMM... DESDE LUEGO EL CIMMERIO ES FORMIDABLE PUEDE QUE SEA MÁS ACERTADO DEJARLO MARCHAR.
PA... PA.. PAGARÉ... LO... QUE SEA... POR LA CABEZA DEL BÁRBARO ¡LO QUE SEA! ¡CUALQUIER COSA! ¡¿ESTÁ CLARO?!
¡UN PACTO!... SELLADO CON LA MANTIS, SÍMBOLOS DE LOS DIOSES DE LAS TINIEBLAS... ¡PARA SIEMPRE!
ESA NOCHE, MÁS TARDE.
¡EL SEÑOR ZEMBU YA NO EXISTE! ¡VOLVERÁS A NACER! ¡PREPÁRATE PARA REUNIRTE CON EL HACEDOR!
36

ENTRA...
...EN SU REINO...
...ENTRÉGATE...
...A ELLOS...
...¡Y QUE LA INFINITA OSCURIDAD DE KURO TE ACOJA, ZEMBU!
HAHAHAHAHAAAHHHAAAAHAAAAA!
37

AL ALBA...
CIMMERIO, ¿QUÉ SIGNIFICA ESA MIRADA ATURDIDA QUE TIENES?
JOVENCITA, ¿CÓMO PODRÍAS ENTENDER? ¡MALDIJE ESTA TIERRA Y, SIN EMBARGO, TIENE UNA BELLEZA QUE NO HABÍA VISTO NUNCA EN MIS VIAJES.
Y HABER ENCONTRADO A SENNAN DE NUEVO...
MÁS TARDE...
¿QUÉ PASA?
¡ALTO!
¡V.. VEO UNA TRAMPA EN EL CAMINO, A LO LEJOS! ¡ES OBRA DE LA TRIBU KO!
¡SI EXISTIESE ESA TRAMPA, YO TAMBIÉN LA VERÍA...
¡MIRA FÍJATE BIEN!
¡NO!
¡NO CONOCES ESTA TIERRA! ¡UNA TRAMPA EN LA QUE HA CAÍDO UNA PRESA ATRAERÁ AL CAZADOR!
¿QUÉ TRAMPA...?
¡CROM...!
FFFWHUMMMPH!!
38

¡MONO TERCO! ¡TE LO ADVERTÍ! LA PRÓXIMA VEZ HAZME CASO.
SÍ, JOVENCITA TAMBIÉN TENÍAS RAZÓN EN CUANTO A LOS CAZADORES AHORA APÁRTATE
.. Y DEJA QUE ME OCUPE DE REPARAR MI ERROR!
BAA-DUUUSSHH!
¡HWAAG!
VVVWNIT!
¡PUEDO ARREGLARMELAS SOLA, GRACIAS!
¡EEK!
¡OOOOW!
¡MÁS ESTUPIDECES DEL PATÁN DESAGRADECIDO!
¡NO NECESITO QUE NADIE ME CUBRA LAS ESPALDAS!
39

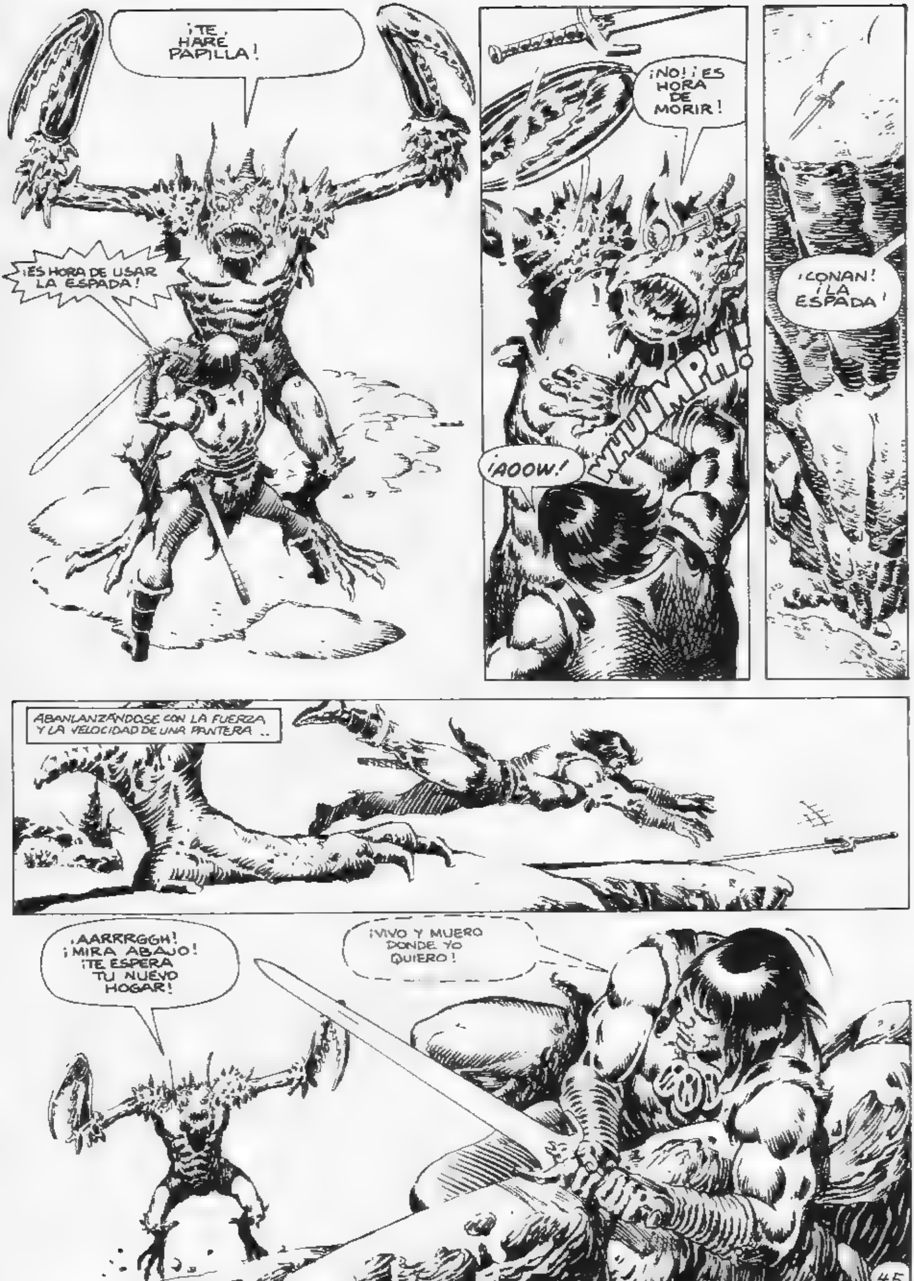
¡POR LO QUE A MI RESPECTA PUEDES ACABAR ATRAVESADA POR UNA LANZA!
¡HUUUNN!
¡NO HASTA QUE TE CLAVEN UN PUÑAL EN LA ESPALDA!
¡GHHEE!
¡DUST!
¡SOY IGUAL QUE TÚ PELEANDO!... ¡ADEMÁS YO MATÉ AL ÚLTIMO DE LA TRIBU!
¡MOZA ESTÚPIDA! ¡APÁRTATE!
¡VVVWIIIIMM!
RECONÓCELO. ESTABAS (¡GASP!)
EQUIVOCADO, ¡OH!..
40

DÍAS DESPUÉS...
NO ME LLEVES MÁS LEJOS EL APESTOSO HEDOR DE LA MUERTE FLOTA EN EL AIRE
APRENDES DE PRISA
CONTEMPLA EL CEMENTERIO SAGRADO, DONDE LAS GRANDES BESTIAS HAN VENIDO A ENCONTRAR EL DESCANSO ETERNO DESDE TIEMPOS INMEMORIALES
41

ESA NOCHE...
TRABAJAS RÁPIDO Y BIEN.
¡CUANTO MENOS ESTEMOS AQUÍ, MEJOR! ¡TENEMOS SUFICIENTE PARA CURAR A TODO KOTH... Y PAGARAN UN BUEN PRECIO!
¡ESTA ES UNA DE LAS VECES EN LAS QUE ME ALEGRO DE QUE ESTES DETRÁS DE MÍ!
EN CIMMERIA APRENDEMOS A ESCALAR RISCOS ANTES DE CUMPLIR CINCO AÑOS. LO HACES MUY BIEN.
¡(GASP) C-CONAN...!
¿QUÉ PASA? ¡NO TE DETENGAS! ¡TE CAERÁS!
¡MALDICIÓN! ¡DEJA DE PATALEAR! ¡¿QUÉ TE PASA?!
¡NO! (GASP...) ¡DÉJAME!
¡SUPONGO QUE PREFIERES CAERTE! TRANQUILA ¡¿QUÉ?! ¡NO..!
¡AAAAHH!
42

¡AARRGN! ¡BIENVENIDOS A ESTOS PARAJES Y QUE LA ETERNIDAD SEA DE VUESTRO AGRADO AQUÍ ABAJO, ENTRE LOS HUESOS! ¡BIENVENIDOS...!
¡GRAN CROM!...
¡CONAN, CORRE!
43

¡AARRGH! ¡DE MOMENTO TENGO OTRAS QUE HACER...! ¡RRRRRR...!
BIFF!
¡UUHH!
ENCANTADORA PRINCESA, ¿NO TE ACUERDAS DE TU ANTIGUO PRETENDIENTE?
¡AARRGH...! PRONTO NO TENDRÁS PRETENDIENTES POR LOS QUE INQUIETARTE!
¡SEÑOR ZEMBU...!
¡PESADILLA REPUGNANTE! ¡MÍRAME! ¡MIRA COMO ES UN HOMBRE!
RRRAAGHA!
THMMUUUNGG!
RRREEEEEEE...!
¡TU CARA!
44


¡TE HARE PAPILLA!
¡ES HORA DE USAR LA ESPADA!
¡NO! ¡ES HORA DE MORIR!
¡AOOW!
WHUUMPH!
¡CONAN! ¡LA ESPADA!
ABANLANZANDOSE CON LA FUERZA Y LA VELOCIDAD DE UNA PANTERA ...
¡AARRRGGH! ¡MIRA ABAJO! ¡TE ESPERA TU NUEVO HOGAR!
¡VIVO Y MUERO DONDE YO QUIERO!
45

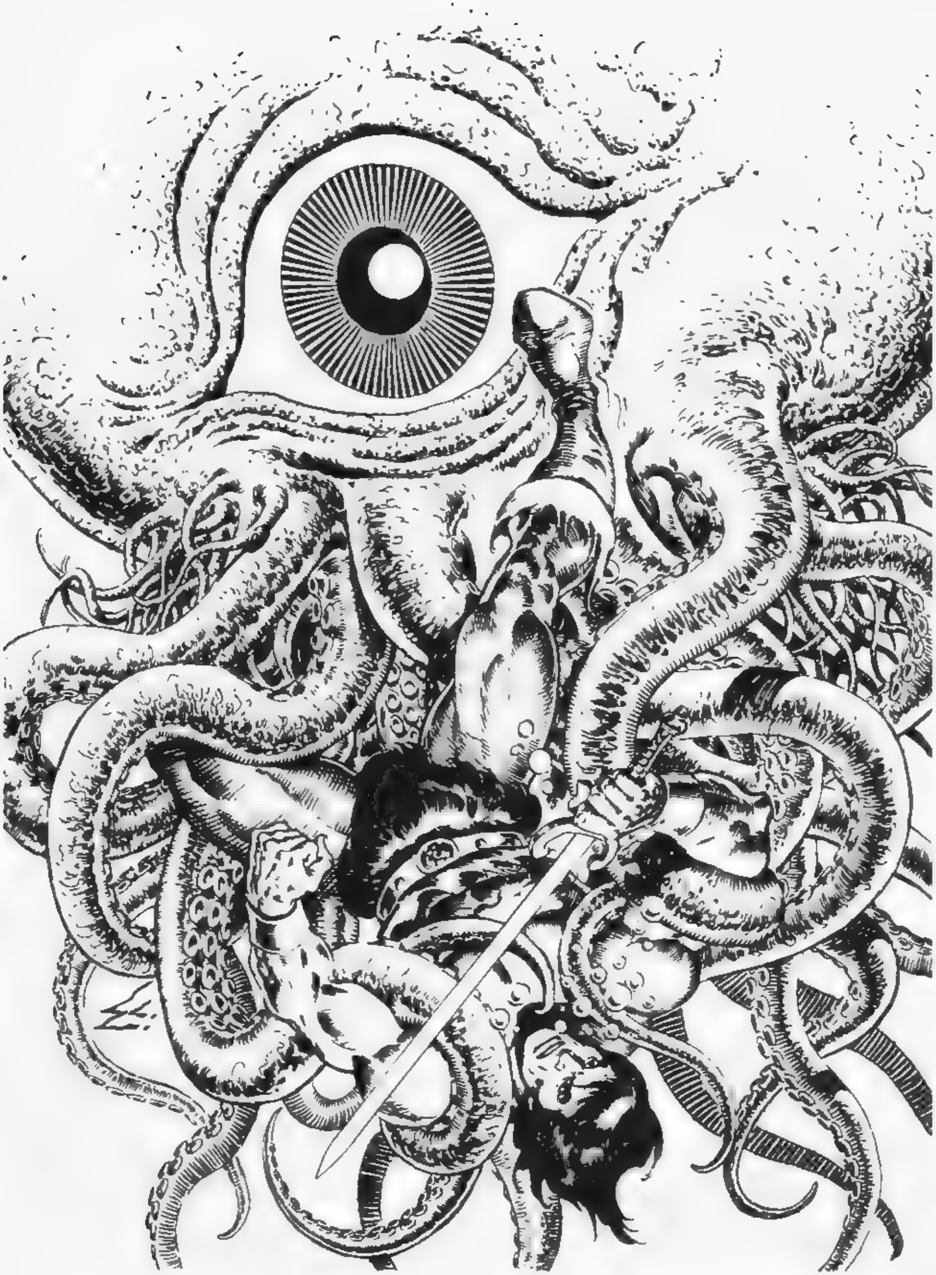
AAARRAAGHAAA-ÉEEEJDAAOW!
VVVWOOOSH!!
EEEEOOOAAOOOWWW!
¡UUHH...! TENDRÍA QUE HABER ACA-BADO CON ÉL!..
CUANDO (UHHH) TUVE.. LA... OCASIÓN.
¡SÍ, MALDÍCEME POR HACER CASO A UNA MUJER!
¡MALDITO SEAS, BÁRBARO!
46

¡CROM, MALDICEME OTRA VEZ! ¡LA COBARDE MOZA SE LARGO! ¡MENOS MAL QUE NO SE LLEVÓ LOS HÍGADOS!
TAL VEZ SEA MEJOR ASÍ ¡UNO SOLO, SIN ESTORBOS, CAMINA MÁS RÁPIDO QUE DOS!
CON LAS LARGAS ZANCADAS QUE DA, EL TIEMPO PASA DE PRISA Y LAS DISTANCIAS SE ACORTAN
¡MAESTRO DE LA ESPADA!, ESPERO QUE NO DUDARAS DE QUE REGRESARÍA!
SI HUBIERA DUDADO NO HABRÍAS SIDO MI DISCÍPULO, CONAN. PERO LA VERDADERA PRUEBA VIENE AHORA.
EN CUANTO HAYA PREPARADO LOS HÍGADOS TE TOCARÁ A TI CUMPLIR CON TU OBLIGACIÓN.
ESA NOCHE...
¡ES HORA!
¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
LA PAZ ETERNA, LIBRARME DE LOS DEMONIOS QUE ME ATORMENTAN MI ÚNICA SALIDA ES QUE ME DÉ MUERTE ALGUIEN QUERIDO Y LEAL CONAN, PARA MÍ ERES COMO UN HIJO. Y MI SALVACIÓN
NO ME PIDAS ESO.
47

¿Y QUE PASA CON NUESTRO TRATO, QUERIDO DISCÍPULO?
NO HICE SEMEJANTE TRATO.
"¿ES POSIBLE QUE TODO LO QUE TE ENSEÑÉ PACIENTEMENTE SIGNIFIQUE TAN POCO COMO PARA NO CONCEDERME ESTE DESEO?
DEJA QUE LA CABEZA Y EL CORAZÓN SE PONGAN DE ACUERDO Y SEAN TRANSPARENTES COMO EL ARROYO DE UNA MONTAÑA..
"ERES CAPAZ DE ESO Y MUCHO MÁS"
LEVANTÓ LA ESPADA ..
..CONCENTRÓ LA ENERGÍA.
¡Y ENTONCES UN RAYO DESLUMBRADOR!
¿EH...?
SSSSSSSS!
¡SENNAN! ¿DÓNDE...?
48

TAL VEZ ESTIMO CONVENIENTE LIBRARME DE ESTE FUNESTO TRABAJO. NUNCA DESENTRAÑARÉ SUS MISTERIOS.
Y EL CIMMERIO COMIENZA EL LARGO Y DIFÍCIL VIAJE DE REGRESO A TIERRAS CONOCIDAS.
DÍAS DESPUÉS...
HABÍA OLVIDADO QUE TENÍAS UN OÍDO MUY AGUDO, CONAN.
BIEN, MI ESQUIVA PRINCESA, ¿QUÉ QUIERES?
CREO QUE UNA PARTE DEL ELIXIR QUE LLEVAS ME PERTENECE, ¿NO?
49

¿POR QUÉ NO? NO HABRÍA SIDO POSIBLE SIN TI.
¿... TIENES LA COSTUMBRE DE MONTAR DOS CABALLOS?
NO, CONAN ESTE ES UN REGALO... HE DECIDIDO AL IGUAL QUE TÚ, QUE LA VIDA DE VAGABUNDO ES LO MÍO...!
ENTONCES, QUIZÁ NOS VOLVAMOS A VER.
SEGURAMENTE. LAS ÁGUILAS Y LOS OSOS SIEMPRE SE DIRIGEN A DONDE LA CAZA ES MÁS ABUNDANTE.
¡JA! MOZA INSOLENTE... ¿ME LLAMAS OSO?
CONAN, ERA UNA BROMA.
¡ADEMÁS, ESTOY SEGURA DE QUE TE HAN LLAMADO COSAS PEORES... MUCHO PEORES! ¡QUE LLEGUES SANO Y SALVO, MI TOSCO BÁRBARO... Y ADIÓS!
FIN



IVORY*
MIKE BARON GUIÓN
VAL MAYERIK ARTE
¡PROFANADOR!
¡HIJOPUTA!
¡CROM! ¡YO NO SABÍA QUE ERA LA ESPOSA DEL CALIFA!
*MARFIL

UNA MUJER DE RONCA VOZ SE SIENTA A MI LADO EN LA TABERNA Y ME METE MANO...
¡HUBIERA SIDO UN CRIMEN IGNORARLA!
¡VAMOS, CABALLO!
SPLOOK
TIENES LA TRIPA LLENA Y DESCANSASTE ANOCHE...
...AL MENOS, MÁS QUE YO
EN ESE DESFILADERO...

¡AH! ¡NO QUIEREN ABANDONAR SU CÁLIDO VALLE!
EL HONOR DEL CALIFA ACABA DONDE EMPIEZA LA ESTEPA.
CROM LO ENTIENDO...
HE OÍDO RUMORES DE UNA CIUDAD QUE SE ALZA AL OTRO LADO DE LAS MONTAÑAS, PERO HABREMOS DE CRUZAR EL DESIERTO HELADO.

AL MENOS, TENGO PEDERNAL. SACAREMOS AGUA DEL HIELO, SI HAY ALGO QUE QUEMAR.
CON SUSTENTO PARA UN DÍA, CONAN ENTRA EN LOS INMENSOS PÁRAMOS.
CAWWWWW!
BUITRES. SÓLO HAY DOS COSAS QUE PUEDEN HABERLOS ATRAÍDO.
TÚ Y YO, CABALLO.
¡CROM... SE ACERCA UNA TORMENTA!
LO SIENTO, PERO NO HAY REFUGIO, ASÍ QUE...

TENDRE-MOS QUE HA-CERNOS UNO
WHOOOOOOOOOOOOOO
¡DES-PIERTA!
whinny!
SE HAN FUNDIDO CIE-LO Y TIERRA

¡ESA TORMENTA FUE UNA BENDICIÓN DE CROM!¡ALLÍ HAY CAZA!
SNAP!
UNA BROMA PESADA DE CROM...
Nieghhhh!

LO SIENTO, CABALLO.
Nieghhh!
AL MENOS, UNO COMERÁ...
EN LOS DÍAS SIGUIENTES DEJA DE NEVAR, PERO NO HAY CAZA, Y CONAN PRONTO ACABA SU COMIDA ..

EL HAMBRE ME HACE FALLAR... LO TENGO MAL, POR CROM.
ESTE HOMBRE IBA AL OESTE, HACIA EL CALIFA.
¿TRATÓ DE REGRESAR AL ACABÁRSELE LA COMIDA?
¿O HUÍA DE ALGO DE ESAS MONTAÑAS AL ESTE?
AL DÍA SIGUIENTE, ENTRA EN LAS MONTAÑAS...
¡BRRR! ESE POBRE DIABLO DEJARÁ QUE ME LLEVE SU ABRIGO.

UNA HORA DESPUÉS
NO LO LOGRO. ¡UFF! ESTOY DÉBIL. HE DE COMER
¡NO! ¡POR CROM, NO SOY UN CANÍBAL, COMEDOR DE CARROÑA!
HALLARÉ CAZA EN ESTAS MONTAÑAS
O CROM PARA CONMIGO EN PRIMAVERA
EL PICO ¡BUFFF!
HASTA QUE SE HALLA EN EL PASO DE LA MONTAÑA Y DIVISA LO QUE HAY TRAS ELLA, AL ESTE.

LOS RUMORES SON CIERTOS...
VEMOS CÓMO RECIBEN A LOS VIAJEROS...
CROM. ESTO NO ME GUSTA.
ESTOS NO SON SIGNOS DE BIENVENIDA AL FORASTERO

¡AYU-
DA!
COMER
NO TENGO CO-
MIDA. ¿POR QUÉ NO
BAJÁIS AL VA-
LLE?
NOS EXILIARON DEL VALLE,
Y YA SÓLO NOS QUEDA UNA
MUERTE LENTA POR EL
HAMBRE, AQUÍ.
¿POR QUÉ
TE ECHARON
DE ALLÍ?
EL VISIR
QUISO MIS
TIERRAS.
POR NINGUNA RA-
ZÓN, O CUALQUIE-
RA
¡EL VALLE ESTÁ CORROMPIDO!
¡EL VISIR ES UN MALVADO, EXPUL-
SA A QUIEN LE MOLESTA!
Y NO QUIEREN FORAS-
TEROS, A MENOS QUE
SEAN MUY BELLOS, O
MUY RICOS.
NO SOY BELLO NI
RICO, PERO ME DE-
JARÁN PASAR

¡ALTO! ¿A DÓNDE TE CREES QUE VAS, BÁRBARO?
DESEO PASAR A LA CIUDAD.
¿TIENES DINERO?
SOY BUEN GUERRERO, Y ME COMPLACERÁ DEMOSTRÁROSLO...
¡JA JA JA!
THWACK!
LARGO, MENDIGO.
NO ERES ENEMIGO PARA NOSOTROS Y MENOS PARA STENDRYK, CAPITÁN DE LA GUARDIA
¡AH DE LA GUARDIA! ¿QUÉ SUCEDE?
¡AH, STENDRYK! OTRO HAMBRIENTO QUE CRUZÓ LAS MONTAÑAS.

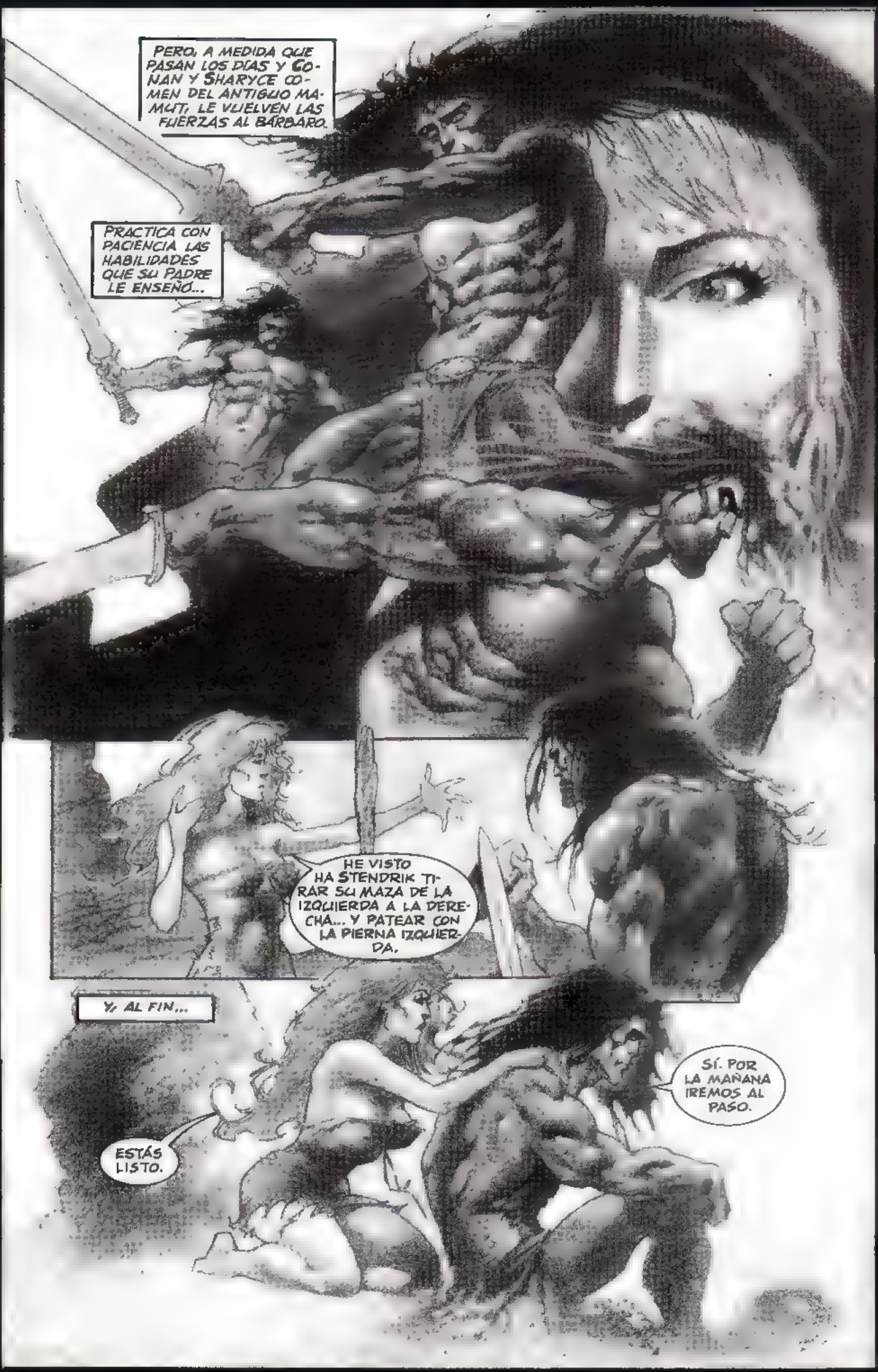
¿CRUZASTE LAS MONTAÑAS, BÁRBARO? ES TODO UN VIAJE .. DE-BISTE DE HACER ALGO QUE IRRITÓ AL CA-LIFA
YO NO SABÍA QUE ERA LA ESPO-SA DEL CALIFA DE-SEO ENTRAR EN EL VALLE
¿SÍ?
¡SOLO HAY UN MO-DO DE ENTRAR ¡POR ENCIMA DEL CADÁVER DE STEN-DRYK!

PUEDO QUEDARME TU ESPADA, ¿VERDAD, BÁRBARO?
NO LA VAS A NECESITAR...
VUELVE OTRO DÍA.
¿PUEDES CAMINAR, BÁRBARO?
UFF.
APÓYATE EN MÍ.
¿POR QUÉ ME AYUDAS?
TE LO EXPLICARÉ. PERO ANTES DEBEMOS ALEJARNOS ME LLAMO SHARYCE.
YO SOY CONAN.
AQUÍ ESTAREMOS A SALVO UN RATO.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO... AQUÍ?
STENDRYK ME DESEABA Y MATÓ A MI ESPOSO. A MÍ ME ECHÓ DE AQUÍ. TOMA ESTE PAN.
SÓLO HAY UN MODO DE ENTRAR EN EL VALLE. SI NOS QUEDAMOS AQUÍ, MORIREMOS
ME FALTAN FUERZAS ÑAM PARA LUCHAR CON ÉL.
YO SÉ DÓNDE HAY COMIDA.

¿DÓNDE? ¡UFF!
ARRIBA. EN EL GLACIAR
NO COMERÉ CARNE HUMANA
NO LO ES
¿QUÉ ES?
VEN Y TE LO MOSTRARÉ
HORAS DESPUÉS
LAS MONTAÑAS NO HAN ACABADO CONTIGO AHÍ ESTÁ EL GLACIAR
CREÍ HABER ACABADO CON ESTAS MONTAÑAS ¡PUFF!
DIJE QUE NO SOY UN CANÍBAL.
LA ESPADA LA NECESITARÁS
¡UGH!
CHAK CHAK
BIEN HECHO, AHORA SÍGUEME...
¡GASP!
ÉSA ES LA COMIDA.

¡POR CROM! ¡DESDE LUEGO NO TE ANDAS CON CHIQUITAS...!
ME LLAMO SHARYCE. MIRA CÓMO LA TROMPA SALE DEL HIELO.
MUY BIEN, SHARYCE...
COMAMOS MORRO..
NUNCA PENSÉ QUE UNA TROMPA SUPIESE TAN BIEN.
NECESITARÁS SEMANAS PARA RECUPERAR LAS FUERZAS... ANTES DE PODER RETAR A STENDRYK

LO HE VISTO LUCHAR Y SIEMPRE REPITE VA-RIAS COSAS
SÍ MUJER DIGO SHARYCE LE GUSTA USAR UNA PORRA, CON LA MANO IZQUIERDA
ERES OBSERVADOR, PARA SER UN BARBARO
EN MI PAÍS, O ESTUDIAS A TUS ENEMIGOS, O MUERES
AQUÍ PASA LO MISMO UUR. VAMOS COM-PARTIRÉ MI CAPA CON-TIGO
PERO CONTÉNTE, O TE CASTRARÉ SIN DUDAR-LO.
TENGO MIS MOTI-VOS
TE CREO. Y, EN TO-DO CASO, ME HAS SAL-VADO LA VIDA
DESAYUNO
AL PRINCIPIO, SUS CARRERAS SON BREVES Y LE FATIGAN



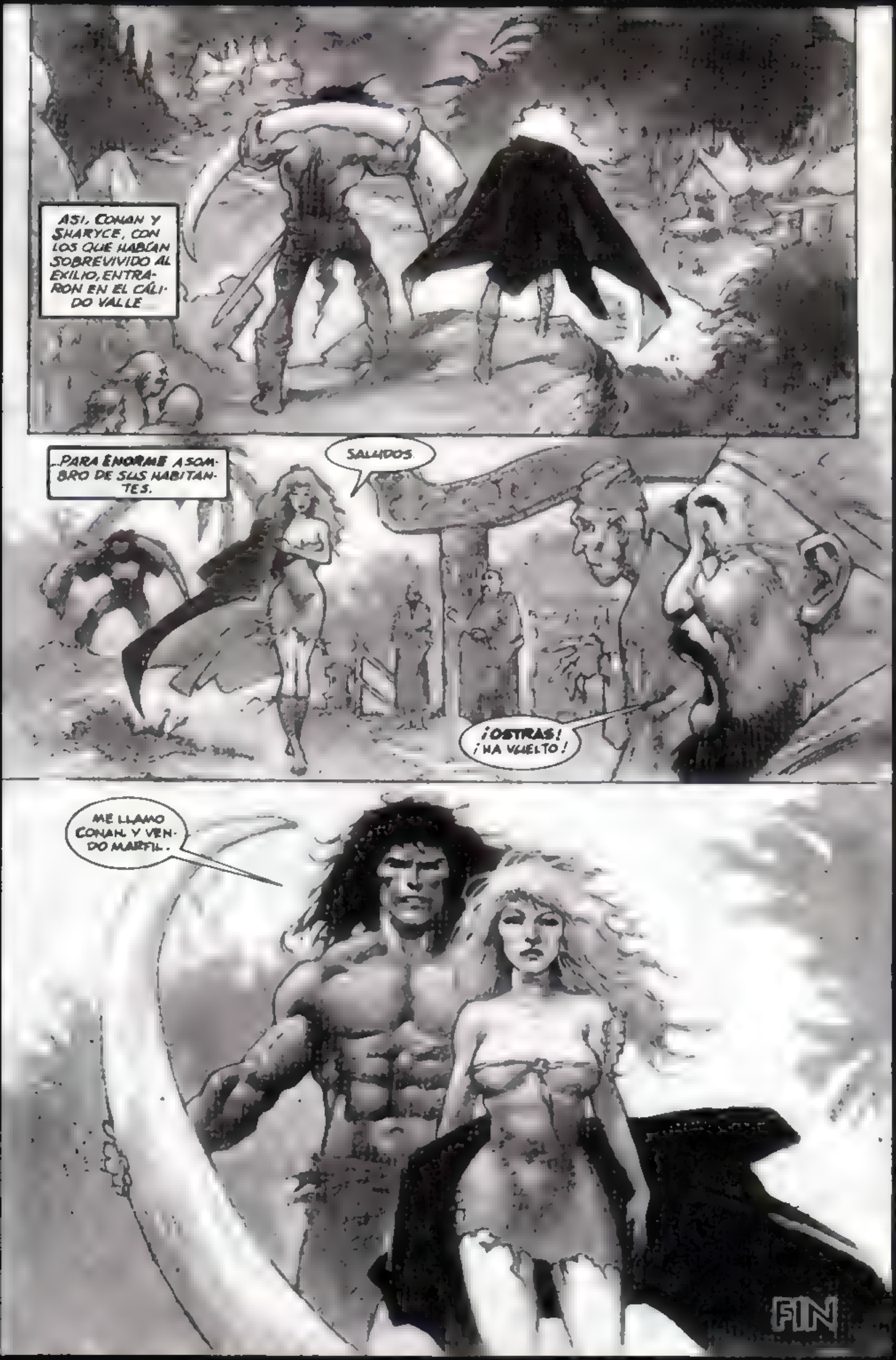
PERO, A MEDIDA QUE PASAN LOS DÍAS Y CONAN Y SHARYCE COMEN DEL ANTIGUO MAMUT, LE VUELVEN LAS FUERZAS AL BÁRBARO.
PRACTICA CON PACIENCIA LAS HABILIDADES QUE SU PADRE LE ENSEÑÓ...
HE VISTO HA STENDRIK TIRAR SU MAZA DE LA IZQUIERDA A LA DERECHA... Y PATEAR CON LA PIERNA IZQUIERDA.
Y, AL FIN...
ESTÁS LISTO.
SÍ. POR LA MAÑANA IREMOS AL PASO.

NO SOY COMO NINGUNA OTRA
CROM. NO TE ANDAS CON
RYCE.
SOLO DIJE QUE NO ERES UNA BRUJA
NO LO SOY SOY UNA MUJER, NACIDA DE MUJER
ME HAS CONVENCIDO
BUEN OJO, PALUGA. BUEN OJO.
¿QUE ES ESO
¡ES EL BARBARO! ¡VE A BUSCAR A STENDRYK!
TENGO DINERO

HAS PUESTO ALGO DE CARNE EN TU PELLEJO Y CREES PODER DERROTARME...
¡DALE UNA LECCIÓN!
¡ÁBRELE LA CABEZA Y DESPARRAMA SUS SESOS!
BIEN, BÁRBARO: ¿TE COMISTE LA CARNE DE TUS COMPAÑEROS EXILIADOS?
NO, PERO ME HARÉ UNA COPA CON TU CRÁNEO, PARA BEBER POR TU MUERTE...
TE SIGUE ESA PUTA DE SHARYCE.
THWACK
ESTÁ TRAS DE MÍ PORQUE NO ES UNA PUTA.

THWACK
THWAK
TE DEJARÍA LISIADO, PARA QUE MURIESES DE HAMBRE..
..PERO
DICHO QUE BEBERÉ EN TU CRÁNEO.
THUNK

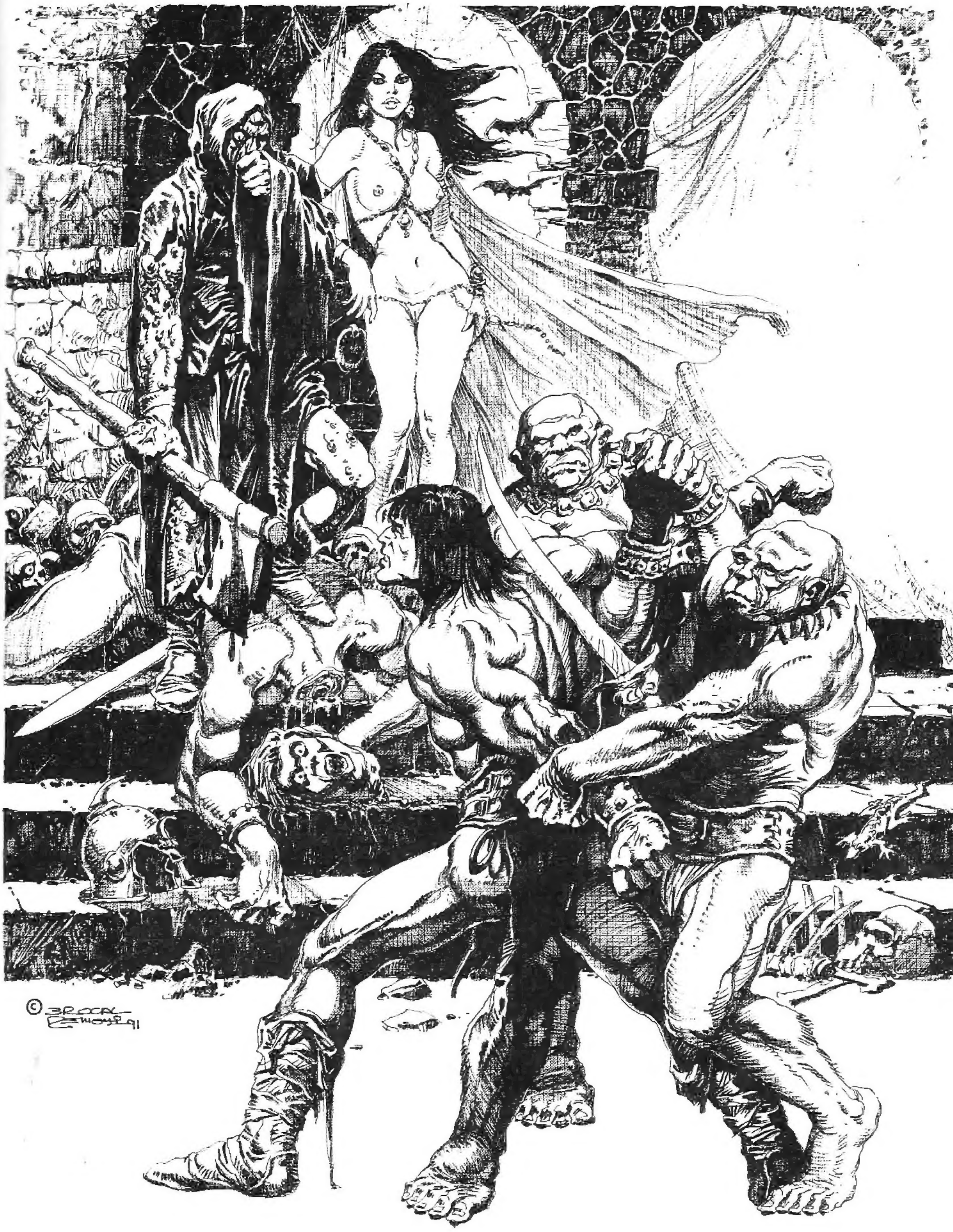
TE SERVIREMOS BIEN, BÁRBARO.
¡DEJAD LAS ARMAS! HALLARÉIS OTRAS EN LOS HIE-
¡ID, ANTES DE QUE OS MUTILE Y OS DEJE AQUÍ, A MORIR DE HAMBRE!
ME SERVIRÉIS ABANDONANDO EL VALLE PARA SIEMPRE
¡A LOS DEMÁS: COMO NUEVO CAPITÁN DE LA GUARDIA OS DOY LA BIENVENIDA AL VALLE!


ASÍ, CONAN Y SHARYCE, CON LOS QUE HABÍAN SOBREVIVIDO AL EXILIO, ENTRARON EN EL CÁLIDO VALLE
...PARA ENORME ASOMBRO DE SUS HABITANTES.
SALUDOS.
¡OSTRAS! ¡HA VUELTO!
ME LLAMO CONAN, Y VENDO MARFIL.
FIN

PORTAFOLIO

BÁRBAROS SALVAJES

por J. BROCAL REMOHÍ



HOWTOARSENIOLUPIN
COMIC ALT
JUSKO ©03